

À l'heure où les droits LGBTQIA+ reculent sous les poussées nationalistes et fascistes, et où les grandes fortunes veulent contrôler la culture, CinéPride rappelle que le cinéma queer demeure un espace de lutte, de mémoire et de solidarité.

Plus que jamais, créer, (se) montrer et (se) rassembler est un acte politique. Pour cette 22e édition nous avons fait le choix d'une programmation renforçant nos liens avec les associations et structures locales, mais aussi interculturelle. Face à la haine et à l'effacement, nous choisissons l'art, le collectif et la résistance !

L'équipe CinéPride 2026

## HORAIRES ET ÉVÈNEMENTS

MARDI 23	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28 (fête du cinéma séance à 5€)
18:00 visite commentée de l'exposition « BRILLOS » par Comal Espace Cosmopolis (gratuit sur inscription sur le site du festival)	18:30 BOUCHRA ♿	18:30 CHRONIQUES LESBIENNES 3	18:30 JARIEPO ♿	14:00 UNE PLACE À PART ♿	11:00 TRIAL OF HEIN ♿
19:00 COCKTAIL D'OUVERTURE Espace Cosmopolis	20:30 MASPALOMAS ♿	20:45 DU FIOUL DANS LES ARTERES ♿	20:30 QUELQUES JOURS À NAGI ♿	16:00 SUMMER'S CAMERA ♿	20:30 LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME ♿
20:00 ALMA DEL DESIERTO ♿			22:30 SILENCIO	18:15 CODE OF FEAR (gratuit) ♿	13:00 BRUNCH OFFERT
				20:45 SOIRÉE COURTS MÉTRAGES	14:00 LA FOULE ♿
				22:30 JIM QUEEN	15:45 FANTASY ♿
					17:55 CŒUR SECRET ♿

INVITÉ-ES ♿ PMR ♿ LSF ♿

Toutes les séances de BOUCHRA, MASPALOMAS & JIM QUEEN sont au tarif festival du 24 au 30 juin.

## RENDEZ-VOUS

PENDANT LE FESTIVAL

**Mardi 24 juin à 18H00 - Soirée d'ouverture**  
Rendez-vous à l'Espace Cosmopolis pour la 1ère partie de soirée (voir grille), puis direction le Katorza à 20h pour la séance de ALMA DEL DESIERTO

**Toute la semaine**  
Rencontres avec les invitées & associations, (voir ci-contre)

**Dimanche 28 juin à 13H00**  
Après le film du matin, brunch offert ! Préparé avec amour par l'équipe du festival

**Dimanche 28 juin à 20h30 - Soirée de clôture**  
Proclamation des Prix du Public du Meilleur Long & Court-métrage (avec des lots à gagner !) suivi du film LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

AVANT & APRÈS LE FESTIVAL

Diverses projections décentralisées dans les cinémas de Loire-Atlantique. Lieux, dates et horaires à retrouver sur notre site internet

## LES INVITÉ-ES & ASSOCIATIONS

**Me Saskia Ditisheim**  
avocate, présidente d'Avocats Sans Frontières Suisse et protagoniste de CODE OF FEAR

**Tom Fontenille**  
réalisateur de CŒUR SECRET

**Pierre Le Gall**  
réalisateur de DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

**José Mari Goenaga**  
co-réalisateur de MASPALOMAS

**L'Association mexicaine de Nantes Comal**  
organisatrice de l'Exposition "Brillos - Les cultures LGBTQIA+ en Amérique Latine hispanophone" (5 juin au 12 juillet) à l'Espace Cosmopolis, accompagnera les documentaires ALMA DEL DESIERTO & JARIEPO

**Le Festival Univerciné allemand & La Fondation Heinrich-Böll**  
accompagneront CODE OF FEAR

**Le Festival Univerciné allemand**  
présentera également TRIAL OF HEIN

**Le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes**  
accompagnera MASPALOMAS

**L'association Contact 44**  
vous présentera son action de dialogue entre les LGBTQIA+, leurs parents, leurs familles et amies après SUMMER'S CAMERA

**L'association Femme, Vie, Liberté**  
interviendra autour du film iranien LA FOULE



## SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

Avertissements : sexe, nudité

PARTIE I - 1h14 min

**SKIN FLICK**  
de Louise Bailly, Daniela Del Castello, Alice Levy, Bruno De Mendonça, Elifsu Meriç, Joey Quoc Tran (France) - image ci-dessus

**PUREBRED**  
de Caleb J. Roberts (Royaume-Uni | Irlande)

**YOUR LOVE IS KING**  
de Nasir Kenneth Ferebee (États-Unis)

**GRANDMA NAI WHO PLAYED FAVORITES**  
de Chheangkea (Cambodge | France | États-Unis)

**HOW A RIVER IS BORN**  
de Luma Flôres (Brésil)

**CARROTICA**  
de Daniel Sterlin-Altman (Allemagne)

**LA COWGIRL, LA SHOWGIRL ET LE PORC**  
de Stella Carneiro, Ary Zara (Brésil)

PARTIE II - 1h13

**MAGID / ZAFAR**  
de Luis Hindman (Royaume-Uni)

**QUELQU'UN DE SPÉCIAL**  
de Alice Gervat (France)

**MON NOM EST LILITH**  
de Leo Luna Robert-Tourneur (Belgique)

**MUSES**  
de Simon Vermeulen (Canada)

**NOS FINS JOYEUSES**  
de La Fille Renne, Lucie Babayan (France)

**ANYWAY, J'PISSÉ ASSIS**  
de Zak Slattery (Canada)

**DES DOIGTS EN OR**  
de Chryssa Florou (France)

## Infos pratiques

**Tarifs**  
Préventes au Katorza et sur katorza.fr. à partir du 19 juin

7,70€ Plein  
6€ Réduit  
5,70€ Carte Blanche  
5€ Fête du Cinéma (dimanche 28 juin)  
30€ Carnet de 6 places (uniquement aux caisses)

### Adresse

Cinéma Katorza (place Graslin)  
3, rue Corneille, 44000 Nantes  
festivalcinépride.com

### Accessibilité des séances

Personnes à Mobilité Réduite : séances indiquées dans la grille horaire  
Personnes sourdes et malentendantes : Films en VO accessibles via le sous-titrage & interprétation en LSF des moments d'échange des films en VO STF par TIC 44



Illustration : @hugo.danet lettrage : @emmahouguet conception graphique : @evan.barbedette impression : Media Graphic

DU 23 AU 28 JUIN 2026  
KATORZA, NANTES

# CinéPride

22<sup>e</sup> ÉDITION  
FESTIVAL DE FILMS LESBIEN, GAY, BI, TRANS, QUEER, INTERSEXE ET+





**ALMA DEL DESIERTO**  
Documentaire de Mónica Taboada Tapia  
(Colombie | Brésil, 2024, 1h27)  
inédit · film d'ouverture · avec l'asso Comal

Georgina, femme trans de 70 ans de la communauté Wayuu, n'a pas de carte d'identité à son nom. Elle se bat contre une bureaucratie colombienne kafkaïenne afin que son identité soit reconnue et officialisée.

Un puissant parcours de résilience au cœur du désert de la Guajira.

Mostra de Venise 2024 - Queer Lion



**BOUCHRA**  
Animation de Orian Barki & Meriem Bennani  
(Italie | Maroc | États-Unis, 2025, 1h23)  
en sortie nationale

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis.

Une autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille et le rapport à la création.

FIFIB 2025 - Grand Prix, Chéries-Chéries 2025 - Prix du jury



**LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME**  
Drame de Abinash Bikram Shah  
(Népal | France, 2026, 1h43)  
avant-première · film de clôture

Au cœur du Népal, la communauté kinnar vit au rythme des bénédictions et des éléphants sauvages. Mais lorsque l'une des leurs disparaît, Pirati doit choisir entre désir d'émancipation et loyauté envers sa communauté.

Ce premier film népalais présenté au Festival de Cannes est une expérience sensorielle mémorable.

Festival de Cannes 2026 - Prix du jury Un certain regard



**DU FIOUL DANS LES ARTÈRES**  
Drame de Pierre Le Gall  
(France, 2026, 1h30)  
avant-première · en présence du réalisateur

Étienne est routier. Accroché à cette éternelle itinérance, il réduit sa vie affective à des rencontres anonymes et éphémères sur des parkings. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude et son quotidien se retrouvent bouleversés.

Une romance qui nous entraîne dans le monde des chauffeurs routiers à travers un regard social et tendre.

Festival de Cannes 2026 - Prix découverte du Jury de la Queer Palm



**JARIPEO**  
Documentaire de Efrain Mojica & Rebecca Zweig  
(Mexique | États-Unis | France, 2026, 1h10)  
avant-première · avec l'asso Comal

Les rodéos hypermasculins du Michoacán deviennent le théâtre inattendu de la mémoire, du désir queer et de la nostalgie, entre blessures persistantes et beauté d'une patrie quittée.

Une exploration poétique et esthétique des identités et affects queer ruraux.



**MASPALOMAS**  
Drame de Aitor Arregi & José Mari Goenaga  
(Espagne, 2025, 1h55)  
en sortie nationale · en présence du co-réalisateur José Mari Goenaga · avec le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciant. Mais un accident l'arrache à son paradis. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader.

Un récit mélancolique tout en nuances sur l'identité face à l'épreuve du temps.

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2026 - Prix du Jury Jeune & de la Meilleure interprétation pour José Ramón Soroiz



**SILENCIO**  
Epouvante-horreur de Eduardo Casanova  
(Espagne, 2025, 1h09, int - 16 ans)  
inédit

Des sœurs vampires survivent à la pénurie de sang humain provoquée par la Peste noire, mais le véritable poison n'est autre que le silence qui les entoure... Des siècles plus tard, leur descendante affronte le même conflit durant la pandémie de sida en Espagne et découvre que l'exclusion sociale, elle, n'a pas changé.

La pépite unique qu'on attendait !



**SUMMER'S CAMERA**  
Drame, Romance de Divine Sung  
(Corée du Sud, 2025, 1h22)  
inédit · avec l'association Contact

Depuis la mort de son père, Summer ne prend plus de photos. Lorsqu'elle tombe amoureuse, elle retrouve le goût de la photographie. Mais en développant une vieille pellicule de son père, la jeune fille fait une découverte inattendue sur son passé.

Un film qu'on aurait aimé voir adolescente.



**CŒUR SECRET**  
Documentaire de Tom Fontenille  
(France, 2026, 1h28)  
avant-première · en présence du réalisateur

“ En 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transformation, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et se réinvente. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père. ”

Un émouvant portrait d'une sincérité désarmante.

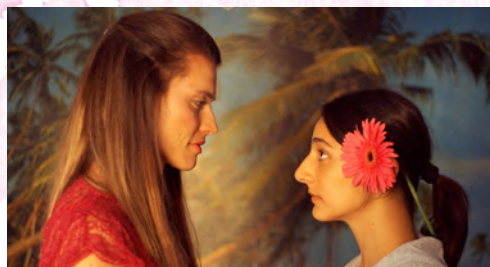
Festival de Cannes 2026 - ACID



**CODE OF FEAR**  
Documentaire de Appolain Siewe  
(Allemagne, 2023, 1h24)  
inédit · en présence de Me Saskia Ditisheim, avocate de Mr Eric Lembembe · avec le Festival Univerciné allemand & la Fondation Heinrich-Böll

Au Cameroun, l'homosexualité est un crime. En 2013, le journaliste Eric Lembembe est torturé et battu à mort parce qu'il luttait pour la reconnaissance des droits des homosexuels. Profondément choqué, le réalisateur retourne dans son pays natal et découvre que ce meurtre est loin d'être un cas isolé.

Un film puissant et nécessaire.



**FANTASY**  
Drame de Kukla  
(Slovénie | Macédoine, 2025, 1h39)  
avant-première

Mihrije, Sina et Jasna sont trois amies slovènes d'une vingtaine d'années. Elles refusent de se conformer au système conservateur dans lequel elles vivent. Leur monde bascule lorsqu'elles rencontrent Fantasy, une femme transgenre.

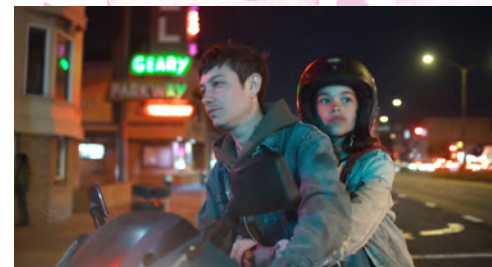
Une exploration des complexités de genre, du désir et de la découverte de soi.



**LA FOULE**  
Drame de Sahand Kabiri  
(Iran, 2025, 1h10)  
inédit · avec l'asso Femme, Vie, Liberté

Téhéran, Iran. Hamed, un homme gay iranien de classe moyenne, décide d'organiser une fête clandestine avec ses amis à l'occasion du départ de son compagnon. Mais son frère religieux découvre son intention et tente de l'en empêcher...

Une fenêtre sur le jeune cinéma iranien queer qui, à l'image de cette fête, doit survivre clandestinement.



**UNE PLACE À PART**  
Drame de Elena Oxman  
(États-Unis, 2025, 1h40)  
inédit à Nantes

San Francisco. Cass jongle entre nounou, serveuse de restaurant et dealer-euse pour joindre les deux bouts. Après une nuit avec Kalli, iel accepte de garder Ari, sa fille de 11 ans. Mais alors que les jours passent sans nouvelles de Kalli, Cass et Ari tissent un lien qui ramène Cass à son enfance difficile.

Un premier long métrage intimiste et sensible.



**QUELQUES JOURS À NAGI**  
Drame de Koji Fukada  
(Japon, 2026, 1h50)  
avant-première

Yuri, architecte divorcée, rend visite à son ancienne belle-sœur Yoriko, sculptrice. Le séjour prend une tournure inattendue lorsque Yuri accepte de poser pour elle. Au fil des séances, les silences se peuplent de souvenirs, et un lien profond, longtemps enfoui, ressurgit entre les deux femmes.

Entre création artistique et choix de vie, Koji Fukada déploie avec délicatesse le champ des bonheurs possibles.

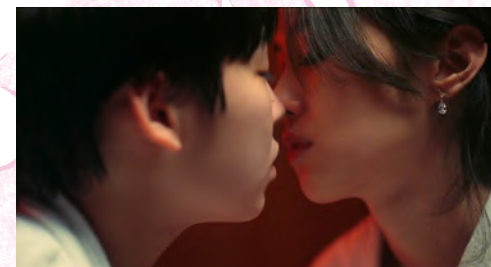
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle



**TRIAL OF HEIN**  
Comédie dramatique de Kai Stänicke  
(Allemagne, 2026, 2h02)  
avant-première · avec le Festival Univerciné allemand

Après 14 ans, Hein revient dans son village insulaire, mais la communauté ne le reconnaît pas et exige un procès pour prouver son identité. Une magnifique fable sur la mémoire.

Berlinale 2026 - Prix d'honneur du Jury du Teddy Award



**CHRONIQUES LESBIENNES 3**  
(1h43) Avertissements : sexe, violence

**THE FISHBOWL GIRL**  
de Hung Yi Wu  
(Taiwan, 2024, 23 min) - image ci-dessus

**DEUX PERSONNES ÉCHANGEANT DE LA SALIVE**  
de Natalie Musteata, Alexandre Singh  
(France, 2024, 36 min, Oscar du meilleur court métrage)

**COYOTES**  
de Saïd Zaghā  
(France | Palestine | Jordanie, 2025, 20 min)

**LES OISELLES**  
de Thibaud Renzi  
(France, 2024, 24 min)