

DU 23 AU 28 JUIN 2026
KATORZA, NANTES

Cinéma

22^e ÉDITION

FESTIVAL DE FILMS LESBIEN, GAY,
BI, TRANS, QUEER, INTERSEXE ET+



À l'heure où les droits LGBTQIA+ reculent sous les poussées nationalistes et fascistes, et où les grandes fortunes veulent contrôler la culture, CinéPride rappelle que le cinéma queer demeure un espace de lutte, de mémoire et de solidarité.

Plus que jamais, créer, (se) montrer et (se) rassembler est un acte politique. Pour cette 22e édition nous avons fait le choix d'une programmation renforçant nos liens avec les associations et structures locales, mais aussi interculturelle. Face à la haine et à l'effacement, nous choisissons l'art, le collectif et la résistance !

L'équipe CinéPride 2026

RENDEZ-VOUS

PENDANT LE FESTIVAL

Mardi 24 juin à 18H00 - Soirée d'ouverture
Rendez-vous à l'Espace Cosmopolis pour la 1ere partie de soirée (voir grille), puis direction le Katorza à 20h pour la séance de ALMA DEL DESIERTO

Toute la semaine

Rencontres avec les invitées & associations, (voir ci-contre)

Dimanche 28 juin à 13H00

Après le film du matin, brunch offert ! Préparé avec amour par l'équipe du festival

Dimanche 28 juin à 20h30 - Soirée de clôture
Proclamation des Prix du Public du Meilleur Long & Court-métrage (avec des lots à gagner !) suivi du film LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

AVANT & APRÈS LE FESTIVAL

Diverses projections décentralisées dans les cinémas de Loire-Atlantique. Lieux, dates et horaires à retrouver sur notre site internet

HORAIRES ET ÉVÈNEMENTS

MARDI 23	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28 (fête du cinéma séance à 5€)
18:00 visite commentée de l'exposition «BRILLOS» par Comal Espace Cosmopolis (gratuit sur inscription sur le site du festival)	18:30 BOUCHRA ♿	18:30 CHRONIQUES LESBIENNES 3	18:30 JARIEPO ♿	14:00 UNE PLACE A PART ♿	11:00 TRIAL OF HEIN ♿
19:00 COCKTAIL D'OUVERTURE Espace Cosmopolis	20:30 MASPALOMAS ♿	20:45 DU FIOUL DANS LES ARTERES ♿	20:30 QUELQUES JOURS A NAGI ♿	16:00 SUMMER'S CAMERA ♿	13:00 BRUNCH OFFERT ♿
20:00 ALMA DEL DESIERTO ♿			22:30 SILENCIO	18:15 CODE OF FEAR (gratuit) ♿	14:00 LA FOULE ♿
				20:45 SOIRÉE COURTS METRAGES	15:45 FANTASY ♿
				22:30 JIM QUEEN	17:55 CŒUR SECRET ♿

INVITÉES ♿ PMR ♿ LSF ♿

Toutes les séances de BOUCHRA, MASPALOMAS & JIM QUEEN sont au tarif festival du 24 au 30 juin.



ALMA DEL DESIERTO

Documentaire de Mónica Taboada Tapia
(Colombie | Brésil, 2024, 1h27)
inédit · film d'ouverture · avec l'asso Comal

Mardi
20:00
👤👤

Georgina, femme trans de 70 ans de la communauté Wayuu, n'a pas de carte d'identité à son nom. Elle se bat contre une bureaucratie colombienne kafkaienne afin que son identité soit reconnue et officialisée.

Un puissant parcours de résilience au cœur du désert de la Guajira.

Mostra de Venise 2024 - Queer Lion



BOUCHRA

Animation de Orian Barki & Meriem Bennani
(Italie | Maroc | États-Unis, 2025, 1h23)
en sortie nationale

Mercredi
18:30
♿

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis.

Une autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille et le rapport à la création.

FIFIB 2025 - Grand Prix, Chéries-Chéris 2025 - Prix du jury



CŒUR SECRET

Documentaire de Tom Fontenille
(France, 2026, 1h28)
avant-première · en présence du réalisateur

Dimanche
17:55
👤👤

“ En 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transformation, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et se réinvente. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père. ”

Un émouvant portrait d'une sincérité désarmante.

Festival de Cannes 2026 - ACID



CODE OF FEAR

Documentaire de Appolain Siewe
(Allemagne, 2023, 1h24)
inédit · en présence de Me Saskia Ditisheim, avocate de Mr Eric Lembembe · avec le Festival Univercine allemand & la Fondation Heinrich-Böll

Samedi
18:15
séance gratuite
👤👤

Au Cameroun, l'homosexualité est un crime. En 2013, le journaliste Eric Lembembe est torturé et battu à mort parce qu'il luttait pour la reconnaissance des droits des homosexuels. Profondément choqué, le réalisateur retourne dans son pays natal et découvre que ce meurtre est loin d'être un cas isolé.

Un film puissant et nécessaire.



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Drame de Abinash Bikram Shah
(Népal | France, 2026, 1h43)
avant-première - film de clôture

Dimanche
20:30



Au cœur du Népal, la communauté kinnar vit au rythme des bénédictions et des éléphants sauvages. Mais lorsque l'une des leurs disparaît, Pirati doit choisir entre désir d'émancipation et loyaléty envers sa communauté.

Ce premier film népalais présenté au Festival de Cannes est une expérience sensorielle mémorable.

Festival de Cannes 2026 - Prix du jury Un certain regard



FANTASY

Drame de Kukla
(Slovénie | Macédoine, 2025, 1h39)
avant-première

Dimanche
15:45



Mihrije, Sina et Jasna sont trois amies slovènes d'une vingtaine d'années. Elles refusent de se conformer au système conservateur dans lequel elles vivent. Leur monde bascule lorsqu'elles rencontrent Fantasy, une femme transgenre. Une exploration des complexités de genre, du désir et de la découverte de soi.



DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

Drame de Pierre Le Gall
(France, 2026, 1h30)

avant-première - en présence du réalisateur

Jeudi
20:45



Étienne est routier. Accroché à cette éternelle itinérance, il réduit sa vie affective à des rencontres anonymes et éphémères sur des parkings. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude et son quotidien se retrouvent bouleversés.

Une romance qui nous entraîne dans le monde des chauffeurs routiers à travers un regard social et tendre.

Festival de Cannes 2026 - Prix découverte du Jury de la Queer Palm



LA FOULE

Drame de Sahand Kabiri
(Iran, 2025, 1h10)
inédit - avec l'asso Femme, Vie, Liberté

Dimanche
14:00



Téhéran, Iran. Hamed, un homme gay iranien de classe moyenne, décide d'organiser une fête clandestine avec ses amis à l'occasion du départ de son compagnon. Mais son frère religieux découvre son intention et tente de l'en empêcher...

Une fenêtre sur le jeune cinéma iranien queer qui, à l'image de cette fête, doit survivre clandestinement.



JARIPEO

Documentaire de Efraïn Mojica & Rebecca Zweig
(Mexique | États-Unis | France, 2026, 1h10)
avant-première - avec l'asso Comal

Vendredi
18:30
👤 ♿

Les rodéos hypermasculins du Michoacán deviennent le théâtre inattendu de la mémoire, du désir queer et de la nostalgie, entre blessures persistantes et beauté d'une patrie quittée.

Une exploration poétique et esthétique des identités et affects queers ruraux.



MASPALOMAS

Drame de Aitor Arregi & José Mari Goenaga
(Espagne, 2025, 1h55)
en sortie nationale - en présence du co-réalisateur José Mari Goenaga - avec le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Mercredi
20:30
👤 ♿

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader.

Un récit mélancolique tout en nuances sur l'identité face à l'épreuve du temps.

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2026 - Prix du Jury Jeune & de la Meilleure interprétation pour José Ramón Soroiz



UNE PLACE À PART

Drame de Elena Oxman
(États-Unis, 2025, 1h40)
inédit à Nantes

Samedi
14:00
👤 ♿

San Francisco. Cass jongle entre nounou, serveuse de restaurant et dealer-euse pour joindre les deux bouts. Après une nuit avec Kalli, iel accepte de garder Ari, sa fille de 11 ans. Mais alors que les jours passent sans nouvelles de Kalli, Cass et Ari tissent un lien qui ramène Cass à son enfance difficile.

Un premier long métrage intimiste et sensible.



QUELQUES JOURS À NAGI

Drame de Koji Fukada
(Japon, 2026, 1h50)
avant-première

Vendredi
20h30
👤 ♿

Yuri, architecte divorcée, rend visite à son ancienne belle-sœur Yoriko, sculptrice. Le séjour prend une tournure inattendue lorsque Yuri accepte de poser pour elle. Au fil des séances, les silences se peuplent de souvenirs, et un lien profond, longtemps enfoui, ressurgit entre les deux femmes.

Entre création artistique et choix de vie, Koji Fukada déploie avec délicatesse le champ des bonheurs possibles.

Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle



SILENCIO

Epouvante-horreur de Eduardo Casanova
(Espagne, 2025, 1h09, int - 16 ans)
inédit

Vendredi
22:30

Des sœurs vampires survivent à la pénurie de sang humain provoquée par la Peste noire, mais le véritable poison n'est autre que le silence qui les entoure... Des siècles plus tard, leur descendante affronte le même conflit durant la pandémie de sida en Espagne et découvre que l'exclusion sociale, elle, n'a pas changé.

La pépite unique qu'on attendait!



TRIAL OF HEIN

Comédie dramatique de Kai Stänicke
(Allemagne, 2026, 2h02)
avant-première - avec le Festival Univerciné allemand

Après 14 ans, Hein revient dans son village insulaire, mais la communauté ne le reconnaît pas et exige un procès pour prouver son identité.

Une magnifique fable sur la mémoire.

Berlinale 2026 - Prix d'honneur du Jury du Teddy Award

Dimanche
11:00



SUMMER'S CAMERA

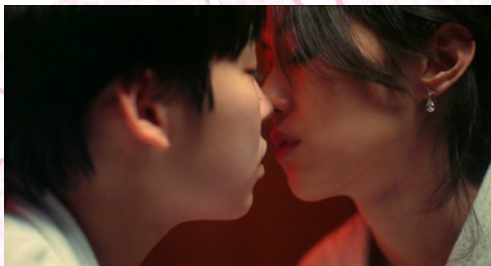
Drame, Romance de Divine Sung
(Corée du Sud, 2025, 1h22)
inédit - avec l'association Contact

Samedi
16:00



Depuis la mort de son père, Summer ne prend plus de photos. Lorsqu'elle tombe amoureuse, elle retrouve le goût de la photographie. Mais en développant une vieille pellicule de son père, la jeune fille fait une découverte inattendue sur son passé.

Un film qu'on aurait aimé voir adolescente.



CHRONIQUES LESBIENNES 3

(1h43) Avertissements : sexe, violence

Jeudi
18:30

THE FISHBOWL GIRL

de Hung Yi Wu
(Taiwan, 2024, 23 min) - image ci-dessus

DEUX PERSONNES ÉCHANGENT DE LA SALIVE

de Natalie Musteata, Alexandre Singh
(France, 2024, 36 min, Oscar du meilleur court métrage)

COYOTES

de Saïd Zaha
(France | Palestine | Jordanie, 2025, 20 min)

LES OISELLES

de Thibaud Renzi
(France, 2024, 24 min)

LES INVITÉ·ES & ASSOCIATIONS

Me Saskia Dittisheim

avocate, présidente d'Avocats Sans
Frontières Suisse et protagoniste de
CODE OF FEAR

Tom Fontenille

réalisateur de
CŒUR SECRET

Pierre Le Gall

réalisateur de
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

José Mari Goenaga

co-réalisateur de
MASPALOMAS

L'Association mexicaine de Nantes Comal

organisatrice de l'Exposition "Brillos - Les
cultures LGBTQIA+ en Amérique Latine
hispanophone" (5 juin au 12 juillet) à
l'Espace Cosmopolis, accompagnera les
documentaires
ALMA DEL DESIERTO & JARIPEO

Le Festival Univerciné allemand &

La Fondation Heinrich-Böll

accompagneront
CODE OF FEAR

Le Festival Univerciné allemand

présentera également
TRIAL OF HEIN

Le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

accompagnera
MASPALOMAS

L'association Contact 44

vous présentera son action de dialogue
entre les LGBTQIA+, leurs parents, leurs
familles et amies après
SUMMER'S CAMERA

L'association Femme, Vie, Liberté

interviendra autour du film iranien
LA FOULE



SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

Avertissements : sexe, nudité

PARTIE I - 1h14 min

SKIN FLICK

de Louise Bailly, Daniela Del Castello, Alice
Levy, Bruno De Mendonça, Elifsu Meriç, Joey
Quoc Tran (France) - image ci-dessus

PUREBRED

de Caleb J. Roberts (Royaume-Uni | Irlande)

YOUR LOVE IS KING

de Nasir Kenneth Ferebee (États-Unis)

GRANDMA NAI WHO PLAYED FAVORITES

de Chheangkea (Cambodge | France | États-Unis)

HOW A RIVER IS BORN

de Luma Flôres (Brésil)

CARROTICA

de Daniel Sterlin-Altman (Allemagne)

LA COWGIRL, LA SHOWGIRL ET LE PORC

de Stella Carneiro, Ary Zara (Brésil)

PARTIE II - 1h13

MAGID / ZAFAR

de Luis Hindman (Royaume-Uni)

QUELQU'UN DE SPÉCIAL

de Alice Gervat (France)

MON NOM EST LILITH

de Leo Luna Robert-Tourneur (Belgique)

MUSES

de Simon Vermeulen (Canada)

NOS FINS JOYEUSES

de La Fille Renne, Lucie Babayan (France)

ANYWAY, J'PISSÉ ASSIS

de Zak Slattery (Canada)

DES DOIGTS EN OR

de Chryssa Florou (France)

Infos pratiques

Tarifs

Prévêntes au Katorza et sur katorza.fr, à partir du 19 juin

7,70€	Plein
6€	Réduit
5,70€	Carte Blanche
5 €	Fête du Cinéma (dimanche 28 juin)
30€	Carnet de 6 places (uniquement aux caisses)

Adresse

Cinéma Katorza (place Graslin)
3, rue Corneille, 44000 Nantes
festivalcinepride.com



Accessibilité des séances

Personnes à Mobilité Réduite : séances indiquées dans la grille horaire
Personnes sourdes et malentendantes : Films en VO accessibles via le sous-titrage & interprétation en LSF des moments d'échange des films en VO STF par TIC 44

Organisation 2026

Commission CinéPride de NOSIG - Centre LGBTQIA+ de Nantes : Fabien Bost, Cyrille Cadeau, Manon Delaunay, Sybille Engammare, Manfred de Fouquières, Aurélie Nonnet, Pauline Olive, Lucile Paugam, Clara Poinot, Yanis Teillard.
Katorza : Caroline Grimault, Marc Maesen, Marion Le Gal & sa fabuleuse équipe.

Remerciements

Aux équipes présentes, à nos partenaires, aux associations et collectifs, à la House of Drama, au bar Les Impertinantes, à Blandine Chantebel, Kevin Semiramoth, Karsten Forbrig, Pilar Martinez Vasseur, Laure Charrier, Lucile Paugam, Camille Sauvayre, Hugo Danet, Evan Barbedette, Emma Houguet, Pierre Guiho, à nos précieux-ses bénévoles, à toutes les réalisateurs-rices, producteurs-rices et distributeurs-rices, ainsi qu'à l'équipe du Katorza, un immense merci.

Accueil personnalisé

- Groupe d'Ecoute et de Parole
- Intervention en Milieu Scolaire
- Intervention Hors Milieu Scolaire
- Conviviale
- Forum de discussion

0 805 69 64 64

AssoContactFR

QueerScreen

17 par mois pendant 3 mois avec le code

CINEPRIDE26

