

24-29 juin 21ème édition

CINÉPRIDE

Festival de films
LESBIEN GAY BI TRANS QUEER INTERSEXE ET +

KATOAZA - NANTES



En ces temps de régression des droits, où les voix de la haine tentent de masquer la beauté de nos diversités (soutien à la librairie queer LES VAGUES face à l'attaque du 9 mai), notre détermination reste intacte. Le festival se veut être un refuge, une invitation à célébrer nos victoires passées, à nourrir notre combativité

pour les luttes présentes et futures. C'est l'affirmation de la réalité de nos existences, où chaque film projeté est une pierre ajoutée aux combats pour l'égalité et le respect. Ce festival est notre réponse : une célébration de l'amour, de la liberté et de la fierté, face à l'obscurantisme.

L'équipe CinéPride 2025

HORAIRES & ÉVÉNEMENTS

MAR. 24 JUIN

19h00

Cocktail offert

20H00

LA PETITE
DERNIÈRE

MER. 25 JUIN

18h30  

VIES ET LUTTES
LGBTQIA+ DANS LE
MONDE
séance gratuite

20H45  

DES PREUVES
D'AMOUR

JEU. 26 JUIN

18h30

CHRONIQUES
LESBIENNES 2

20H45  

PÉDALE RURALE

VEN. 27 JUIN

18H30 

TRANS MEMORIA

20H00

TESIS SOBRE UNA
DOMESTICACIÓN

22H15

THE PEOPLE'S JOKER

SAM. 28 JUIN

14H15 

SOLIDS BY THE
SEASHORE

16H00   

BIG BOYS

18H15  

ADVERSAIRE

21H00

SOIRÉE COURTS
MÉTRAGES

DIM. 29 JUIN

11H00 

LATRILLOGIE
D'OSLO : DÉSIR

13H00

Brunch offert

13H55 

MANOK

16H15 

SAUNA

18H10  

HABIBI, CHANSON
POUR MES AMI-E-S

20H30

LE MYSTÉRIEUX
REGARD DU
FLAMANT ROSE

 PMR

 Invité.es

 LSF

RENDEZ-VOUS

AVANT LE FESTIVAL

MERCREDI 18 JUIN À 20H00

Soirée courts métrages à prix libre au Bar

Les Impertinant-es (17 rue La Tour d'Auvergne)

Au programme : BEAUTY BOYS de Florent Gouëlou /

DE LA TERREUR MA SOEUR de Alexis Langlois /

MRS MCCUTCHEON de John Sheedy

JEUDI 19 JUIN À 20H00

Séance de LESVIA de Tzeli Hadjidimitriou

au **Cinéma Saint-Paul de Rezé**

PENDANT LE FESTIVAL

MARDI 24 JUIN À 19H

Soirée d'ouverture, cocktail - avec la Boulangerie

Eugénie. Suivi de 20h de l'avant-première de LA PETITE

DERNIÈRE de Hafsia Herzi - avec la Librairie Les Vagues

TOUTE LA SEMAINE

Rencontres avec les invité-es & associations
(voir ci-contre)

DIMANCHE 29 JUIN À 13H

Brunch offert, préparé avec amour par l'équipe
du festival

DIMANCHE 29 JUIN À 20H30

Soirée de clôture, proclamation des Prix du Public*
(avec des lots à gagner !)

Suivi du film **LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE**

* À l'issue de chaque séance (jusqu'au dimanche 16h inclus),
donnez votre appréciation sur le film que vous venez de voir.
Les deux films ayant recueilli le plus d'avis positifs recevront
le Prix du Public du Meilleur Long-métrage & Court-métrage.

INVITÉ.E.S & ASSOCIATIONS

Hugo Danet, co-réalisateur de ACROBATS (soirée court-métrages)

Alice Douard, réalisatrice de DES PREUVES D'AMOUR

Florent Gouélou, réalisateur de HABIBI, CHANSON POUR MES AMI.E-S

Antoine Vazquez, réalisateur de PÉDALE RURALE

L'association CONTACT 44 vous présentera son action de dialogue entre les LGBT, leurs parents, leurs familles et ami.es après BIG BOYS.

La Commission droit d'asile de NOSIG interviendra autour du film ADVERSAIRE.

L'association Amnesty International vous présentera son travail de défense des droits de l'Homme lors de la séance VIES & LUTTES LGBTQIA+ DANS LE MONDE.

SÉANCE « VIES & LUTTES LGBTQIA+ DANS LE MONDE »

avec Amnesty International (1h31) - gratuit

De par le monde, les diverses vies LGBTQIA+ font face à une résurgence des agressions et d'une régression des droits, touchant plus particulièrement la communauté transgenre. À travers 5 courts métrages, un état des lieux contre les discriminations (emploi, logement, violences) persistantes, nécessitant une mobilisation continue pour l'égalité des droits et la sécurité.

À POINGS ET À CŒURS

de Augustine Caille (France)

QUEER FIGHTERS OF UKRAINE

de Alex King, Angelika Ustyrenko (Ukraine)

PARADISE EUROPE

de Leandro Goddinho, Paulo Menezes (Brésil)

CÜRÜK

de Marion Molinari, Tuğçe Karabacak (France)

SEAT 31 : ZOOEY ZEPHYR

de Kimberly Reed (États-Unis)

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

PARTIE I - 75 min

WILLA JUSTICE : DRAG QUEEN PRIVATE EYE

de Jonathan Andre Culliton (États-Unis)

BLOOD LIKE WATER

de Dima Hamdan (Palestine)

CAPITANES

de Kevin Castellano & Edu Hirschfeld (Espagne)

HOUSE OF VELVET

de Igor Smitka (République Tchèque)

REJOYCE!

de David Ledger (Royaume-Uni)

PARTIE II - 71 min

ACROBATS

de Eloïse Alluyn, Hugo Danet, Anna Despinoy, Antonin Guerci, Alexandre Marzin, Shali Reddy (France)

I CAN SEE THE SUN BUT I CAN'T FEEL IT YET

de Joseph Wilson (Royaume-Uni)

¡SALSA!

de Antonina Kerguelén Román (Colombie)

ARE YOU SCARED TO BE YOURSELF BECAUSE YOU THINK YOU MIGHT FAIL

de Bec Pecaut (Canada)

GENDER REVEAL

de Mo Matton (Canada)

ADVERSAIRE

DRAME DE MILAD ALAMI
(SUÈDE | NORVÈGE, 2023, 1H59)
AVEC PAYMAN MAADI

**Avant-première - avec la commission
droit d'asile de Nosig**

Iman et sa famille sont contraints de fuir l'Iran et trouvent refuge en Suède. Dans l'espoir d'obtenir un titre de séjour, Iman s'inscrit au club de lutte local. Cela l'oblige à se confronter à une réalité qu'il a tenté de fuir...

Un portrait puissant porté par l'interprétation de Payman Maadi (UNE SÉPARATION, LA LOI DE TÉHÉRAN).



MANOK

COMÉDIE DRAMATIQUE DE YU-JIN LEE
(CORÉE DU SUD, 2025, 2H02)

Inédit

Après s'être querellée avec la jeune génération de lesbiennes de Séoul, Manok retourne dans sa ville natale, où elle affronte son ex-mari, devenu maire. Tout en surmontant d'anciennes blessures et soutenue par ses nouvelles amies, elle s'engage dans un nouveau chapitre de sa vie.

Un néo-western feel good et loufoque !



HABIBI. CHANSON POUR MES AMÉ.S

DOCUMENTAIRE DE FLORENT GOUËLOU
(FRANCE, 2024, 1H20)

Inédit - en présence du réalisateur

C'est le dernier cabaret de la saison à la Flèche d'Or. Des missions solidaires aux répétitions des artistes, le film raconte celles-eux qui font vivre ce lieu emblématique parisien et pose la question de l'engagement politique et artistique.

Après TROIS NUITS PAR SEMAINE & BEAUTY BOYS, Florent Gouëlou compose le généreux portrait d'une communauté.



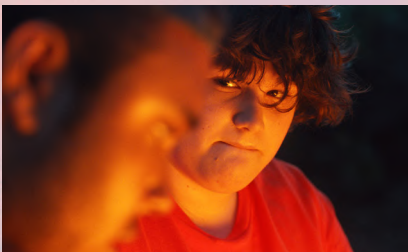
BIG BOYS

COMÉDIE DRAMATIQUE DE COREY SHERMAN
(ÉTATS-UNIS, 2023, 1H30)

Avec Contact

Jamie est un ado complexé vivant avec sa mère célibataire et son frère. Lors d'un week-end en camping avec sa cousine Allie, il tombe sous le charme de Dan, le nouveau petit ami de cette dernière.

Une comédie tendre et positive sur le premier crush d'un ado.



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE DIEGO CESPEDES
(FRANCE | CHILI, 2025, 1H44)



Avant-première · film de clôture

1980, désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille queer flamboyante et aimante. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.

Électrisant mélange entre conte, mythe et western, le film a remporté le Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes.



PÉDALE RURALE

DOCUMENTAIRE DE ANTOINE VAZQUEZ
(FRANCE, 2025, 1H24)

Avant-première · en présence du réalisateur

Benoît habite à Saint-Paul depuis toujours. Il a trouvé ses manières de résister pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Avec toutes les cousines du coin, iels décident d'organiser une Pride : il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.

Comment exister à la campagne quand on est queer ?



THE PEOPLE'S JOKER

FILM PARODIQUE DE VERA DREW
(ÉTATS-UNIS, 2024, 1H32)

Inédit

Un clown en herbe aux prises avec son identité sexuelle lors d'un combat contre un fasciste.

La réalisatrice s'est emparée du personnage du Joker & de l'univers DC Comics, qu'elle revisite en s'inspirant de son vécu de femme trans. Une proposition cinématographique folle, petite pépite Do It Yourself, aussi drôle que touchante.



LA PETITE DERNIÈRE

DRAME DE HAFSIA HERZI



(FRANCE, 2025, 1H46) AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK

Avant-première · film d'ouverture · avec Les Vagues

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue dans une famille aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris. Elle découvre un tout nouveau monde et questionne alors son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

D'après le livre de Fatima Daas - Festival de Cannes : Queer Palm & Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti.



DES PREUVES D'AMOUR

COMÉDIE DRAMATIQUE DE ALICE DOUARD
(FRANCE, 2025, 1H36) AVEC ELLA RUMPF, MONIA CHOKRI, NOÉMIE LVOVSKY



Avant-première - en présence de la réalisatrice

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte : c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses proches et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité. Après L'ATTENTE (CinéPride 2024), Alice Douard délivre un premier long métrage juste et touchant.



LESIS SOBRE UNA DOMESTICACIÓN

DRAME DE JAVIER VAN DE COUTER
(ARGENTINE | MEXIQUE, 2024, 1H53) AVEC CAMILA SOSA VILLADA, ALFONSO HERRERA

Inédit - avec Les Vagues

Une actrice transgenre à succès et son mari avocat décident d'adopter un enfant, défiant ainsi la communauté conservatrice d'Argentine. Quel est le prix de ce bonheur domestique face à la famille et son vécu queer ? D'après le livre autobiographique de Camila Sosa Villada, qui incarne la protagoniste du film.



SAUNA

DRAME DE MATHIAS BROE
(DANEMARK, 2025, 1H45)

Inédit

Johan travaille dans un sauna gay à Copenhague tout en profitant des fêtes et aventures sans lendemain. Tout change lorsqu'il rencontre William, un homme trans. Face à lui, c'est sa propre rigidité et celle de la société danoise qui mettent sa relation à rude épreuve. Un film nuancé qui explore les identités de genre au sein d'un couple homosexuel.



SOLDS BY THE SEASHORE

ROMANCE DE PATIPARN BOONTARIG
(THAÏLANDE, 2023, 1H33)

Inédit

Fon est artiste et se rend dans un petit village au sud de la Thaïlande pour inaugurer une exposition. Shati est chargée de la guider dans la région. Les deux jeunes femmes se rapprochent mais l'éducation traditionnelle de Shati complique leur relation.

Une exploration des thèmes de l'identité et des conflits culturels sur fond de paysage côtier en érosion.



LA TRILOGIE D'OSLO = DÉSIR

COMÉDIE DRAMATIQUE DE DAG JOHAN HAUGERUD
(NORVÈGE, 2024, 1H58)

Avant-première - ce film fait partie d'une trilogie, à l'affiche en juillet

Un ramoneur, heureux père de famille marié, a une aventure inattendue avec un client. Son patron, marié comme lui, avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie.

Une réflexion fine et drôle sur le désir et le couple. La parole permet-elle de libérer son désir ou de le freiner ?



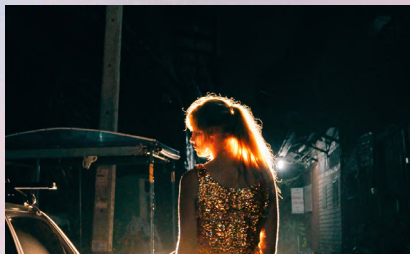
TRANS MEMORIA

DOCUMENTAIRE DE VICTORIA VERSEAU
(SUÈDE | FRANCE, 2024, 1H12)

Avant-première

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte au deuil de son amie Meril. Avec Athena et Aamina, qui initient leurs parcours de transition, elle retourne en Thaïlande à la recherche des fantômes du passé.

Un bouleversant journal intime explorant des thèmes tels que le corps, la perte, la mémoire et l'identité.



CHRONIQUES LESBIENNES 2 (1H42)



OLD LESBIANS

DE MEGHAN MCDONOUGH (ÉTATS-UNIS)

800 récits de vie de personnes lesbiennes enregistrés à travers les États-Unis.



CENIZAS DE LECHE

DE AMELIA ELOISA (MEXIQUE)

1890, deux femmes de la haute société mexicaine entretiennent une relation secrète.



PLACES I'VE CALLED MY OWN

DE SUSHMA KHADEPAUN (INDE | FRANCE)

Après plusieurs années aux États-Unis, Tara, en plein parcours PMA, retourne en Inde pour les funérailles de son père.



HE ROBADO TUS CENIZAS

DE FELIPE OLAYA MEZA (ESPAGNE)

Isabel devient veuve à 65 ans et vole l'urne des cendres de sa femme pour avoir une dernière conversation avec elle.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

7,70€	Plein
6€	Réduit
5,70€	Carte Blanche
5€	La Fête du Cinéma dimanche 29 juin
30€	Carnet de 6 places (uniquement aux caisses)

Préventes au Katorza et sur katorza.fr
à partir du vendredi 20 juin

ACCESSIBILITÉ DES SÉANCES

Personnes à Mobilité Réduite :

séances indiquées dans la grille horaire

Personnes sourdes et malentendantes :

Films en VO accessibles via le sous-titrage &
interprétation en LSF des moments d'échange
des films en VO STF par TIC 44

ADRESSE

Cinéma Katorza
3, rue Corneille - Nantes (place Graslin)
festivalcinepride.com



ORGANISATION

COMMISSION CINÉPRIDE DE NOSIG - CENTRE LGBTQIA+ DE NANTES

Fabien Bost, Geisel Cabrera, Cyrille Cadeau,
Anne-Lise Ceran, Antoine Marquaille,
Aurélien Nonnet, Lucile Paugam, Clara Poinot,
Yanis Teillard

KATORZA

Caroline Grimault, Marc Maesen
& sa fabuleuse équipe

REMERCIEMENTS

Aux équipes présentes, à nos partenaires,
aux associations et collectifs, à la librairie
Les Vagues, au bar Les Impertinant-es, à
Blandine Chantebel, Laure Charrier, Lucile
Paugam, Pierre Guiho, Nicolas Guilbaud,
Monika Moll, à nos précieux.ses bénévoles,
à tous.tes les réalisateurs.rices, produc-
teurs.rices et distributeurs.rices, ainsi qu'à
l'équipe du Katorza, un immense merci.

contact

Deviser entre les parents,
les lesbiennes, gays, bi et trans,
leurs familles et amis

ASO-CONTACT.ORG

0 805 69 64 64

@AssoContactFR

f t i

- Accueil personnalisé
- Groupe d'Écoute et de Parole
- Intervention en Milieu Scolaire
- Intervention Hors Milieu Scolaire
- Conviviale
- Forum de discussion

QueerScreen

1^{er} par mois pendant 3 mois avec le code

CINEPRIDE25

Katorza

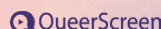
nosig
CENTRE LESBIEN - GAY BI - TRANS - INTERSEXES DE NANTES

VILLE DE
Nantes

Loire
Atlantique

DILRAH

EUGÉNIE
BOULANGERIE & PATISserie GOURMANDE



GRAND ROYAL
STUDIO

CM
CROQUE
MANSIEUR

LES VAGUES
LIBRAIRIE OUVRIÈRE



CINEMA
EDEN3

FRÈRE
CINEMA

DEAULLEU

POUR TOUS LES GAYS
festivals
de films
LGBTQIA+

