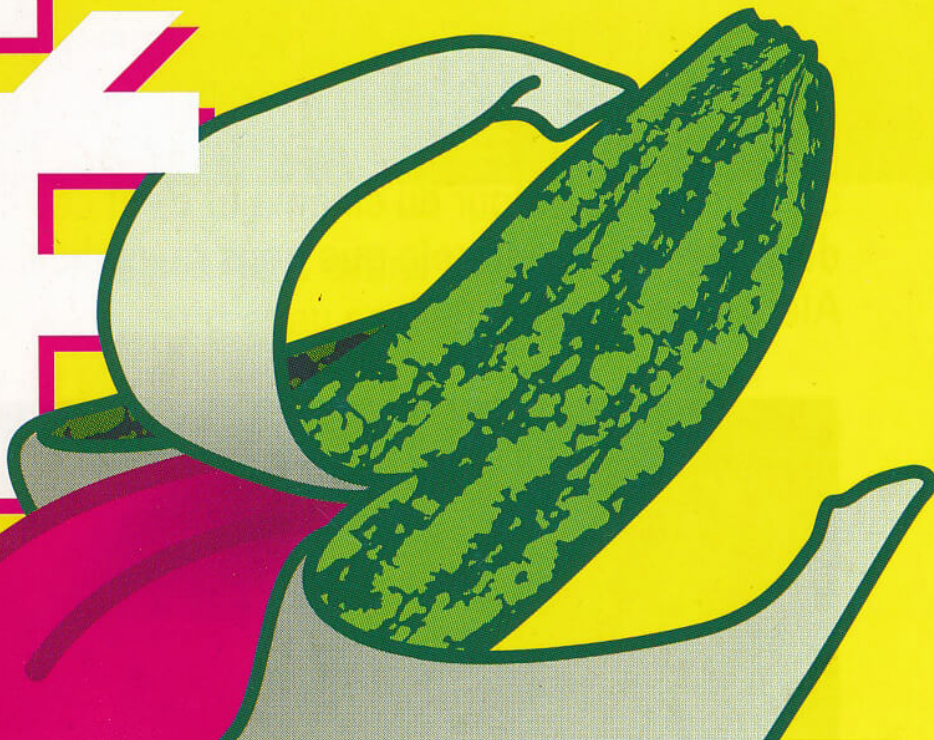


C

13^e festival
de films lesbiens,
gays, bi & trans
de Nantes

N



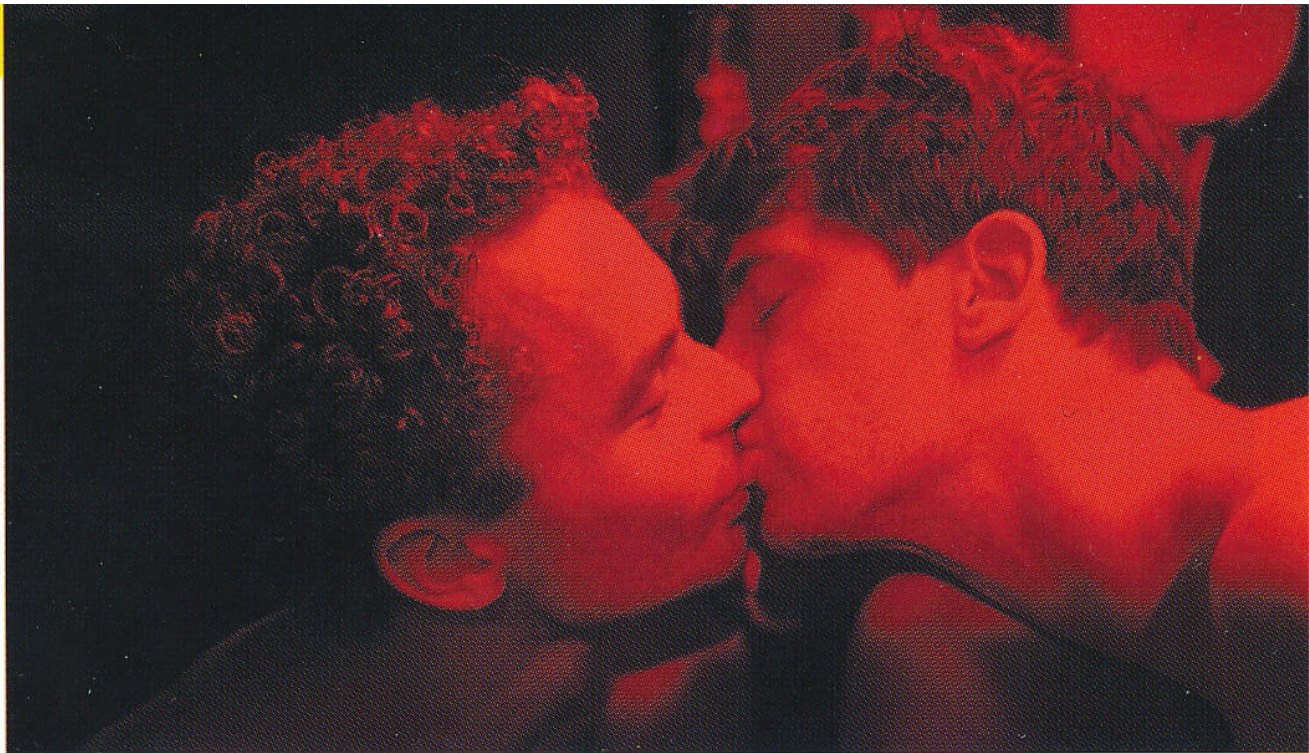
PRIDE

du 31 mai au 7 juin 2016

ÉDITO

La 13ème édition du festival Cinépride a commencé par un coup de massue. Un mois avant le lancement, nous avons appris que la Région Pays de la Loire - partenaire historique du festival - a choisi de supprimer sa subvention. Cette décision, c'est la mainmise de la censure et de l'ordre moral sur le cinéma. Car Cinépride est un festival de films, de rencontres autour du cinéma et c'est cette liberté de création et de parole que nous revendiquons. Alors place au cinéma !





Cette année, les films que nous avons retenus font la part belle au monde adolescent et au passage à l'âge adulte. De découverte de soi, d'amitié et de désir, il en est ainsi question dans *Velociraptor*, *Barash*, *Arianna*, *Henry's Gamble*, *Birthday Party*, *Closet Monster* ou encore *Real Boy*.

Cinépride 2016 c'est aussi des histoires de vies et des combats. Des combats pour être visible, avoir le droit d'exister avec le magnifique film kenyan *Stories Of Our Lives*, comme des histoires de femmes qui se découvrent et se soutiennent dans *Grandma*.

Différent-e-s invité-e-s accompagneront les projections : Olivier Ducastel et Jacques Martineau seront présents pour leur très beau *Théo et Hugo dans le même bateau*, Florence Tissot parlera de son passionnant film sur Christine Delphy *Je ne suis pas féministe, mais...* et Chriss Lag nous présentera son dernier documentaire *Paroles de King* sur le mouvement des drag king, suivi d'une performance exceptionnelle de Louise de Ville.

Enthousiastes à l'idée de vous retrouver bientôt, nous vous attendons très nombreux-ses. Que Cinépride 2016 résonne cette année plus que jamais avec visibilité et fierté !



ARIANNA


LE MENSONGE ORIGINEL

Carlo Lavagna, Italie,
2015, 1h24, VOST 

Arianna a 19 ans et aimerait comprendre pourquoi son corps ne correspond pas à celui des filles de son âge. Les vacances d'été passées dans la maison familiale seront remplies de doutes et de recherches suite aux mensonges de ses parents.

BARASH

ON EST PAS SÉRIEUX
QUAND ON A 17 ANS

Michal Vinik, Israël, 2015, 1h21, VOST 


Naama Barash est une lycéenne israélienne de 17 ans. Fatiguée par les disputes entre ses parents liées à la disparition de sa sœur, elle s'échappe dans les bras de Hershko et découvre avec elle les envolées planantes de l'amour, de la drogue et de la découverte du corps de l'autre. So cute !

Précédé du court métrage *Push me*.



BEIRA-MAR

EST-CE QUE TU VIENS
POUR LES VACANCES ?

Filipe Matzembacher & Marcio Reolon,
Brésil, 2015, 1h23, VOST 

Sur fond d'amitié ambiguë, une jolie chronique adolescente, mystérieuse et poétique, filmée au bord de la mer, et pivotant autour de presque rien.

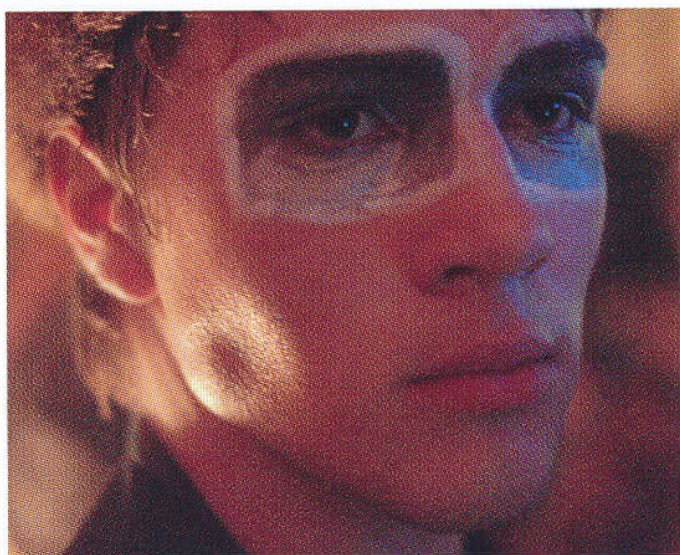


CARMIN TROPICAL

REGRETS PERDUS

Rigoberto Perezcano,
Mexique, 2014, 1h20, VOST 

Mabel est une jeune personne « muxhe ». Elle revient dans sa ville natale au Mexique et voyage entre nostalgie, amour et trahison. Un thriller mélancolique sur l'identité de genre.

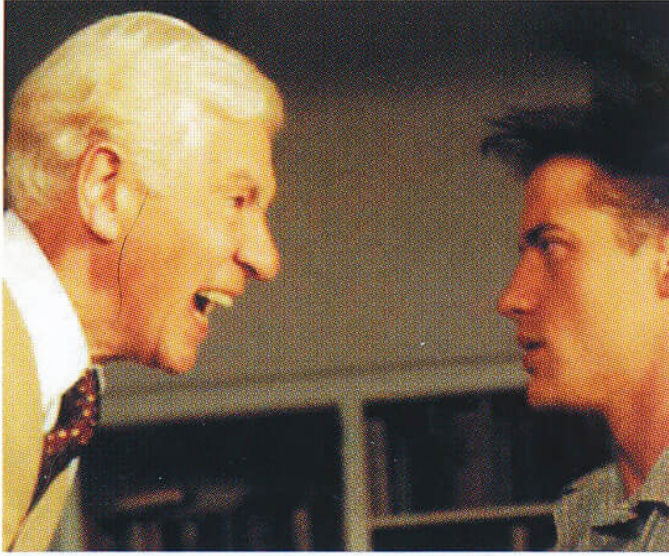


CLOSET MONSTER

UN HAMSTER DANS LE PLACARD


Stephen Dunn, Canada, 2015,
1h30, VOST 

Un adolescent tourmenté fait face à ses démons en rêvant un imaginaire fantastique. Une chronique originale et attachante sur l'émancipation et l'acceptation.



GODS AND MONSTERS

LE BEAU ET LA BÊTE

Bill Condon, USA, 1998, 1h45, VOST 

Les derniers jours du réalisateur James Whale (*Frankenstein*, *La Fiancée de Frankenstein*) qui confie sa vie au beau jardinier qu'il vient d'engager et dont il est tombé amoureux. Juste sublime !

Dans le cadre de l'Absurde-Séance.

GRANDMA

SUPER MAMIE !

Paul Weitz, USA, 2015, 1h19, VOST 


Elle, apprend que sa petite fille de 18 ans, Sage, est enceinte. Toutes deux entament alors un voyage pour se réconcilier avec leur passé douloureux. Emouvant, hilarant, *Grandma* est un pur *feel good movie* porté par un casting au top et une Lily Tomlin absolument délicieuse.

OUVERTURE
DU FESTIVAL

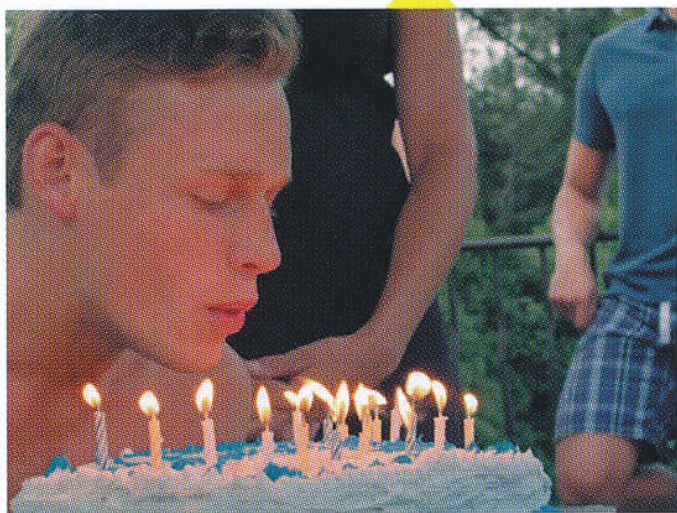


HENRY GAMBLE'S BIRTHDAY PARTY

LA FAMILLE IDÉALE

Stephen Cone, USA, 2015, 1h27, VOST 

Henry fête ses 17 ans. Il invite famille et amis à célébrer l'occasion. Des secrets qui rejaillissent et le désir d'Henry qui va faire surface. Un film étonnant où tous les cadres de la famille traditionnelle explosent en vol !



JE NE SUIS PAS FÉMINISTE, MAIS...

UNE VIE À LUTTER !

Sylvie Tissot & Florence Tissot,
France, 2015, 52 min

Christine Delphy est une figure majeure du féminisme. A travers un dialogue qui passe volontiers de l'intime au politique, de son homosexualité, de son opposition à l'interdiction du voile, Christine Delphy se raconte et évoque 40 ans de luttes des femmes et des lesbiennes.

Un portrait passionnant et attachant.

En présence de la réalisatrice.

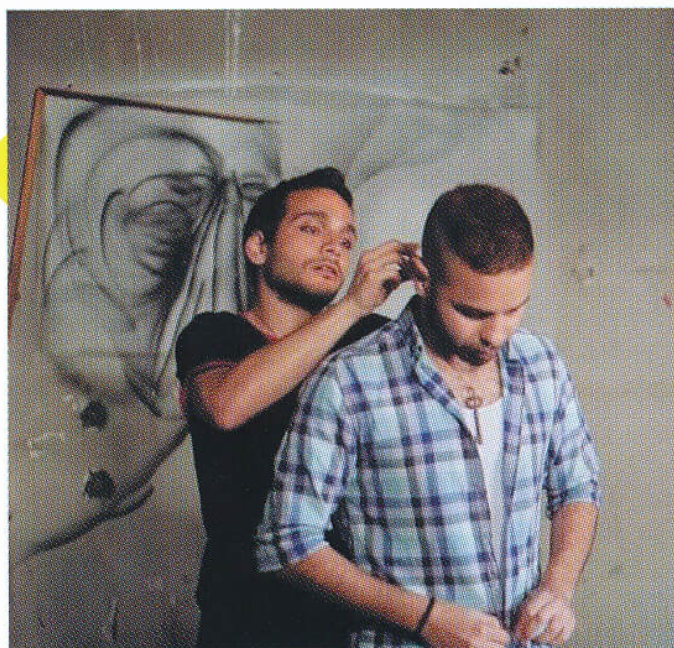
ORIENTED

LIVING TEL AVIV:
PALESTINIAN QUEER ACTIVISM

Jake Witzenfeld, Israël, 2015,
1h26, VOST 

Oriented suit pendant 15 mois Naeem, Nagham et Fadi, 3 jeunes homosexuels palestiniens vivant à Tel Aviv.

Engagé, militant, loin des clichés et à contre-pied du *pink washing*, le documentaire évoque la question des identités, qu'elles soient sexuelles et/ou nationales. Un must see !





PORTRAIT OF A SERIAL MONOGAMIST

NATURAL BORN KILLER

John Mitchell, Christina Zeidler, Canada, 2015, 1h24, VOST 

Intelligente, drôle, Elsie est la petite amie parfaite. Son plus gros défaut : accumuler les relations monogames en série laissant derrière elle un lot de cœurs brisés. Plein de charme et d'humour, *Portrait of a serial monogamist* dresse un portrait moderne des relations amoureuses lesbiennes.

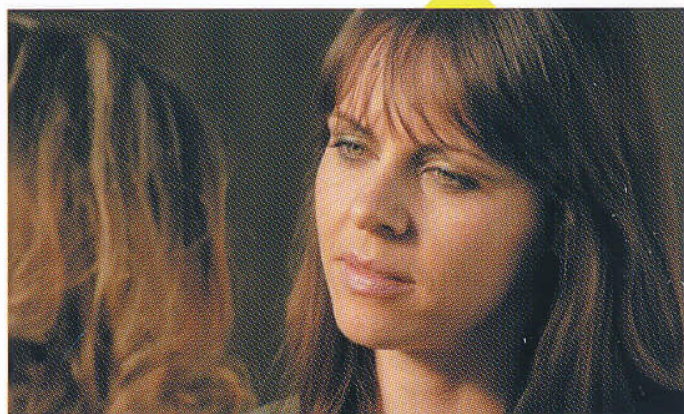
PAROLES DE KING

ÇA VA FAIRE MÂLE !

Chriss Lag, France, 2015, 1h36

Dans son documentaire *Paroles de King*, Chriss Lag braque les projecteurs sur un mouvement quasi invisible en France, le Drag King. Avec la participation exceptionnelle de Louise de Ville suivie d'une discussion avec la réalisatrice. Allez les filles, sortez les moustaches, tout-e-s au cinéma !

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE
+ DRAG KING SHOW





REAL BOY

BE YOURSELF !

Shaleece Haas, USA, 2016, 1h12, VOST 

L'histoire du passage à l'âge adulte de Bennett Wallace, un adolescent transgenre. Un voyage de trois ans où l'on suit Bennett qui doit trouver sa voix, comme musicien, ami, fils, et homme. Traversant les hauts et les bas de la vie d'un jeune adulte, il espère avoir le soutien de sa mère qui doute quant à la transition de son enfant.


+ DÉBAT AVEC
LES ASSOCIATIONS
CONTACT & TRANS
INTER ACTION

CLÔTURE
DU FESTIVAL
COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



STORIES OF OUR LIVES

QUEER KENYA,
DES HISTOIRES ET DES VIES

NEST collective, Kenya, 2014, 1h, VOST 

« Parce que nous souhaitons raconter des histoires qu'on entend jamais, des histoires qui caractérisent l'expérience queer au Kenya ». Des mots simples qui résonnent et qui illustrent parfaitement ce magnifique projet. Précédé du court métrage *Passing*.



LA SYMPHONIE PATHÉTIQUE

THE MUSIC LOVERS

Ken Russel, GB, 1969, 2h02, VOST 

Sous la pression sociale, le compositeur russe Tchaïkovsky se marie mais, hanté par son homosexualité, provoque jalousie de son amant et frustration de son épouse... Un biopic baroque, entre reconstitution grandiose et psychédéisme délirant, qui fit scandale et demeure interdit en Russie !

Présenté par Laurent DelaNuit.



THAT'S NOT US

HISTOIRES DE COUPLES

William Sullivan, USA, 2015,
1h37, VOST 

Trois couples (hétéro, gay et lesbien) partent en vacances dans la même maison. Ce séjour obligera chacun à revoir et à réaffirmer les fondations de leur relation. *That's Not Us* nous amène très près de la réalité du couple avec simplicité et légèreté.

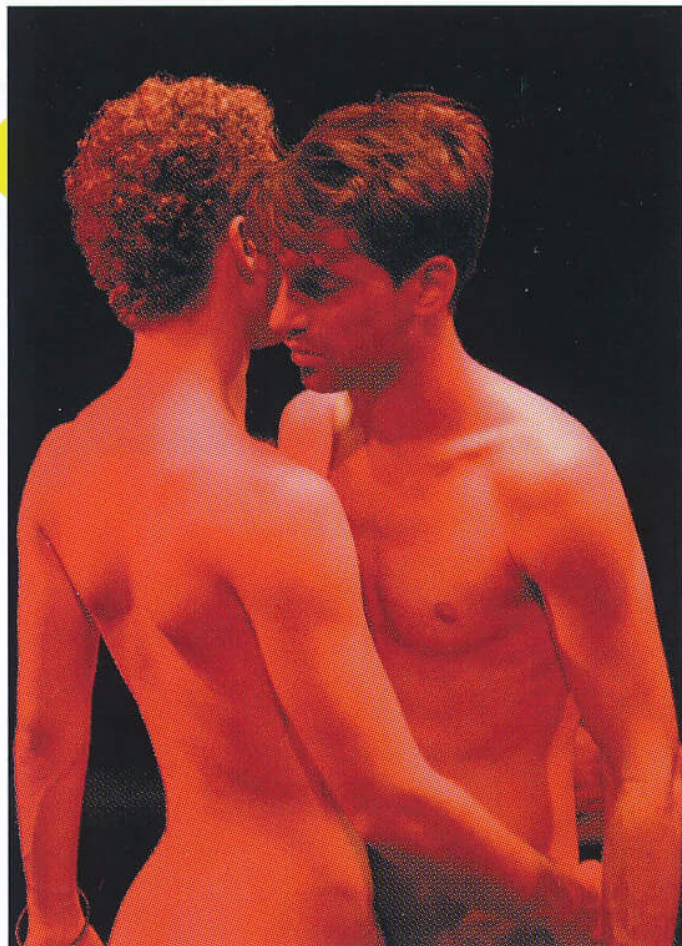


THÉO & HUGO DANS LE MÊME BATEAU

BABORD TOUTE,
POUR ÉVITER L'ICEBERG

Olivier Ducastel & Jacques Martineau,
France, 2015, 1h37 

Paris, deux garçons se rencontrent dans un sex-club. Ils s'aiment mais la maladie rode. Vingt ans après *Jeanne et le garçon formidable*, Olivier Ducastel et Jacques Martineau affrontent à nouveau le sida. Un film audacieux et libre. Un vrai choc.



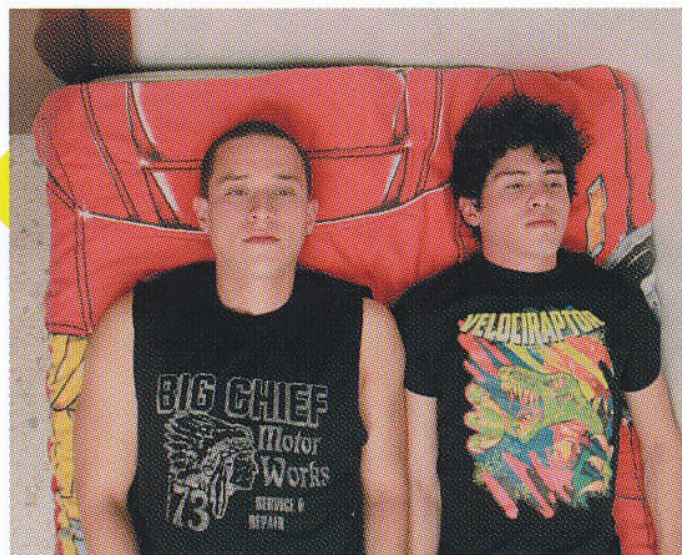
EN PRÉSENCE
DES RÉALISATEURS
+ DÉBAT

VELOCIRAPTOR

LA FIN DU MONDE APPROCHE...

Chucho E. Quintero, Mexique,
2014, 1h34, VOST 


Alex et Diego, deux meilleurs amis se baladent dans la ville. Ils discutent de leurs expériences sexuelles et de leur quête pour assouvir leurs désirs...





WHILE YOU WEREN'T LOOKING

WOMEN, RACE & CLASS

Catherine Stewart, Afrique du Sud, 2015, 1h44, VOST 

Cap Town. Dez et Terri, mariées et mères de famille font face à la trahison et aux remords au sein de leur couple. Asanta, leur fille, est attirée par Shado, vivant dans un quartier pauvre de la ville. Portrait d'une Afrique du Sud contemporaine qui témoigne du clivage entre les classes sociales.



SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

JAMAIS TROP COURT

1h30 de courts-métrages d'ici et d'ailleurs, VOST

Une dizaine de fictions en une séance ou autant de visions éclectiques de l'homosexualité et de la transidentité. Une relation qui dépend de la caméra, une première séance chez le psy, une rencontre à la piscine, une danse tout-e-s de cuir vêtu-e-s... venez découvrir toutes ces histoires et bien d'autres.



So refreshing !



...disco, musiques de
films, reprises,
electro, rock, pop,
world, curiosités,
house, mignardises...

875 vous souhaite de
bonnes découvertes
hors des autoroutes
de la bande FM !

Bonne Cinépride avec



875

875.radio12345.com



Listen  MyRadio™

DISPONIBLE SUR
 Google play

Disponible sur
 App Store

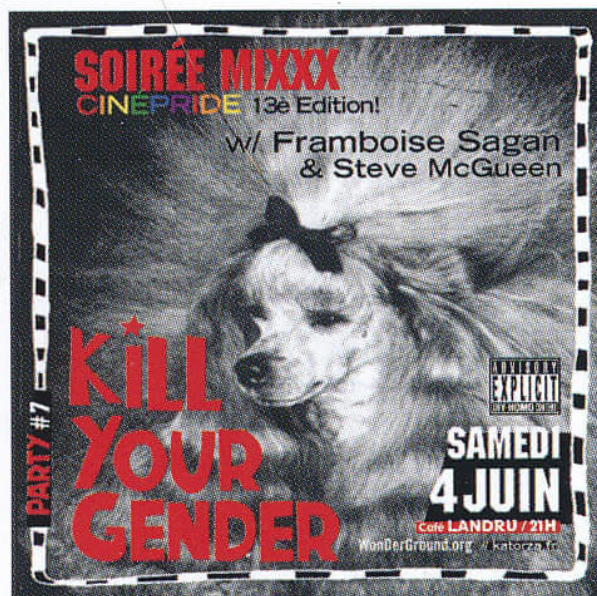
 **Radio 875 Naoned**

ÉVÉNEMENTS

KILL YOUR GENDER PARTY #7

WonDerGround propose de venir célébrer nos diversités LGBT+ en musique avec Framboise Sagan & Steve McQueen (mixxxx) !

samedi 4 juin dès 21h au Landru
7 Rue Lekain, 44000 Nantes
Prix Libre. wonderground.org



DANS LE HALL DU KATORZA

La librairie-café Les Bien-Aimés (2, rue de la Paix) ouvre une succursale éphémère au Katorza le temps de Cinépride, avec une sélection de livres et de DVD LGBT.

mercredi: 18h00- 20h45 / jeudi: 17h30-22h10
vendredi: 17h30-22h40 / samedi: 17h30-22h20
dimanche: 13h30-20h30 / lundi: 18h15-21h15

LES BIEN-AIMÉS
LIBRAIRIE - CAFÉ - FILMS



Ginger's Delices,
restauration salé/sucré sur place
mercredi, jeudi, vendredi, lundi: 18h00-21h00
samedi: 17h30-21h00 / dimanche: 15h30-21h00

INVITÉ-E-S

Olivier Ducastel
& **Jacques Martineau**
pour *Théo & Hugo dans le même bateau*, film inédit à Nantes, mercredi 1^{er} juin

Florence Tissot pour
le documentaire *Je ne suis pas féministe, mais...*
dimanche 5 juin

Louise De Ville
& **Chriss Lag** pour le
documentaire *Paroles de King* vendredi 3 juin

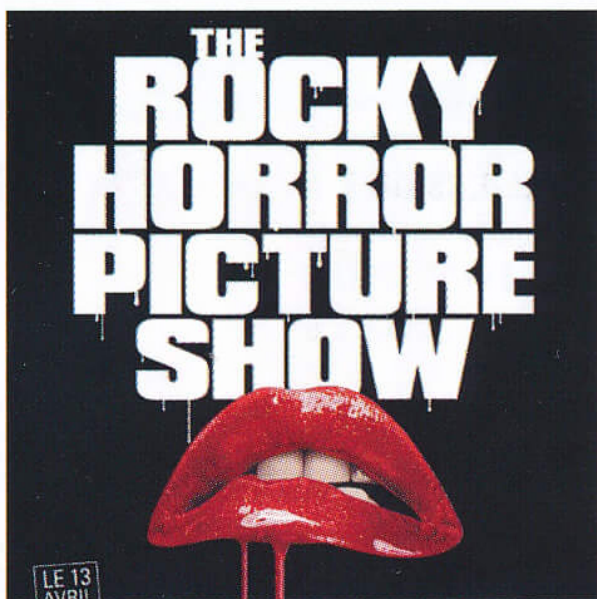
Laurent DelaNuit
viendra décrypter le film
La Symphonie pathétique
à l'issue de sa projection

APÉRO CINÉPRIDE

L'équipe de Cinépride vous offre l'apéro le **dimanche 5 juin à 19h45** : un temps entre deux séances pour discuter, échanger, et sélectionner ses prochains films.

DRAG KING SHOW

Performance drag king de **Louise De Ville** suite à la projection du documentaire *Paroles de King* vendredi 3 juin.



L'ABSURDE SÉANCE PRÉSENTE

Séance unique du film le plus culte de l'histoire du cinéma en version numérique restaurée : *The Rocky Horror Picture Show*, de Jim Sharman **jeudi 16 juin à 22h00** au Katorza. Pré-vente à partir du 31 mai. Tarif : 6.50€

N°1

GAY

NEW
SMS+PICS
ENVOIE **GAY AU**
62424*

0,50 EURO
PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

08 90 71 28 28

0,15 € /min

Katorza
Cinéma - Nantes

Centre **LGBT** Nantes

Loire
Atlantique

VILLE DE
Nantes

wik
PAPIER | WEB | MOBILE

CONNECTION

875
875.radio12345.com

LE SELECT
Hôtels - Manager - Bien-être

...Jim

FÉES Maison

HERODIQUE L'ANTHROPOLOGUE
DANSANTS & CHOCOLAT
Maison, Choc & Finesse

LE BAR DU COIN

Bouquenais

Les COMPTOIRS
D'ARMORIQUE
Vins et spiritueux
Table d'Hôtes
Épicerie Fine Bretonne
Mardi à Samedi (10h-22h)
59 rue du 1^{er} Juillet - 44 Nantes
06 96 27 03 45
www.comptoirsarmorique.fr

SAINBIOZ
PASS L'ORANGE

Espace
SIMONE
DE BEAUVOIR

G.R.N.
Gays Randonneurs Nantes

contact
Dialogue entre les parents,
les gais et lesbiennes,
leurs familles et amis

Cinépride n'aurait pas été possible cette année sans :

Loire
Atlantique

Rezé

COUËRON

GRAND ROYAL
STUDIO

wik



partenaire de Ciné-Pride
depuis sa création



► LE MAG



► LE SITE



► L'APPLI

LE MAGAZINE
DE mes SORTIES

wik-nantes.fr

Appli Wik Nantes à télécharger
gratuitement sur Apple et Android

TARIFS

6.50€ LA PLACE

26.50€ LES 5 PLACES

prévente dès le 25 mai
au Katorza et sur katorza.fr

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 31 MAI

cocktail à 19h15, séance à 20h

toutes les infos sur

FESTIVALCINEPRIDE.COM

ACCESSIBILITÉ



JEUDI 2 JUIN & LUNDI 6 JUIN

les séances sont accessibles aux
personnes à mobilité réduite



TOUTES LES SÉANCES SONT
ACCESSIBLES AUX SOURD-E-S AVEC
LA PRÉSENCE D'UN-E INTERPRÈTE

à l'exception de la soirée courts
métrages, de *Paroles de King* et de
Je ne suis pas féministe, mais...

PROGRAMMATION & ORGANISATION

CENTRE LESBIEN, GAY, BI & TRANS DE NANTES

Cyrille Cadeau, Élise Murat, Sandrine Gennari, Xavier Prieur,
Thomas Préveraud, Emmanuelle Sanchez, Geoffray Yard
clgbt-nantes.fr ■ 3 rue Dugast Matifeux ■ 02 40 37 96 37

CINÉMA KATORZA

Caroline Grimault, Marc Maesen
3 rue Corneille, Nantes (Place Graslin)
katorza.fr ■ 02 51 84 90 60

REMERCIEMENTS

Aux équipes présentes, à nos partenaires, aux associations et collectifs,
à Hélène Bernadat / atelier Youpi, Blandine Chantebel, Laure Charrier,
Cécile Menanteau, Céline Merlet, Géraldine Schiano de Colella, WonDerGround,
TIC 44, l'Espace Simone de Beauvoir, et tou-te-s les réalisateur-e-s, producteur-e-s
et distributeur-e-s, ainsi qu'à toute l'équipe du Katorza.

design graphique : atelier YOUPI ■ impression : La Contemporaine

☒ youpi,
je peux cocher
mes choix !



+ **SAM 21H00**
kill your
gender party
+ **DIM 19H45**
apéro de
Cinépride

■ **11H00**

*Théo & Hugo
dans le même
bateau*

P.11

■ **14H15**

Beira-Mar

P.4

■ **16H00**

That's not us

P.10

■ **19H15**

*Cocktail
d'ouverture*

P.6

■ **18H30**

Oriented

P.7

■ **20H00**

Grandma

P.11

■ **20H30**

*Théo & Hugo
+ réal
+ débat*

P.11

■ **18H15**

*While we
weren't
looking*

P.12

■ **20H15**

*Henry's
gamble
party*

P.7

■ **22H15**

*Gods &
Monsters
Absurde
séance*

P.6

■ **18H15**

Arianna

P.4

■ **20H00**

*Paroles
de king
+ réal
+ show*

P.8

■ **22H30**

Velociraptor

P.11

■ **18H00**

*Real boy
+ débat*

P.9

■ **20H15**

*Soirée
courts-
métrages*

P.12

■ **22H15**

*Portrait
of a Serial
Monogamist*

P.8

■ **18H00**

*Je ne suis
pas féministe,
mais...
+ réal*

P.7

■ **20H15**

*Closet
Monster*

P.5

■ **18H30**

*La symphonie
pathétique
Laurent
DelaNuit*

P.10

■ **21H00**

Barash

P.4

■ **18H30**

*Carmin
tropical*

P.5

■ **20H30**

*Stories
of our lives*

P.9

MAR 31 MAI

MER 1^{ER} JUIN

JEU 2 JUIN

VEN 3 JUIN

SAM 4 JUIN

DIM 5 JUIN

LUN 6 JUIN

MAR 7 JUIN

