



estival de films lesbiens gays
bi trans queer intersexes et +

Cinépride 20^e édition
du 18 au 23 juin Nantes Katorza
festival de films lesbiens gays
bi trans queer intersexes et +

Cinépride 20^e édition
du 18 au 23 juin Nantes Katorza
festival de films lesbiens gays
bi trans queer intersexes et +

Cinépride: 20 ans de cinéma Lesbien Gay Bi Trans Queer Intersexe et + un périple à travers des luttes, des victoires

En commémorant cet anniversaire, nous ne pouvons que nous émerveiller devant le chemin parcouru. Il fut un temps où les représentations LGBTQIA+ dans les films étaient rares, stéréotypées, voire inexistantes.

CinéPride est un projet collaboratif né de la rencontre entre le Centre Lesbien Gay Nantes Atlantique (CLGNA, aujourd'hui NOSIG) et le cinéma Katorza en 2004. Au cours de sa double décennie d'existence, diverses équipes se sont succédées et ont oeuvré pour vous proposer, comme pour cette édition anniversaire, des films de fiction, des documentaires et des courts-métrages qui brisent les barrières, défient les conventions et célèbrent la diversité.

Ambition d'un festival d'être un espace rêvé d'images et de mots pour s'exprimer librement, voir des films qui parlent de nous entre peurs et joies avec des héroïnes et des héros qui nous passionnent de par leur audace, qui nous font nous sentir moins seul-es.

Engagement de l'équipe de CinéPride de vous montrer un cinéma avec un autre regard d'ici ou d'ailleurs, cette édition vous amènera de la France au Pérou, parcourant les terres de l'Europe (Espagne, Allemagne, Pologne, Macédoine du Nord, Grèce) pour arriver en Russie, traversant les océans jusqu'en Amérique (Mexique, Colombie, Argentine)...

Aujourd'hui, grâce aux combats des militant-es, au courage de cinéastes, et à l'existence de festivals comme le nôtre [tels Cineffable (1987), Désir Désirs (Janvier 1984) et Chéries Chéris

(novembre 1984) pour ne citer que les plus anciens], nous pouvons voir une multiplication de récits authentiques et inclusifs qui reflètent la richesse et la complexité de la communauté LGBTQIA+.

Le festival a également créé un espace de dialogue et de rencontre, favorisant la compréhension mutuelle et brisant les préjugés. Les débats ont permis de sensibiliser aux questions LGBTQIA+ et de faire progresser l'égalité.

CinéPride donne une voix aux adelphe-s LGBTQIA+ et grâce à vous, spectateur-ices, le cinéma queer continue de sensibiliser, de prospérer et d'inspirer par les nouvelles histoires qui sont racontées, les nouveaux talents qui sont découverts et les nouvelles barrières qui sont brisées.

Alors que nous nous tournons vers l'avenir, nous sommes pleins d'espoir et d'enthousiasme quant au rôle crucial des festivals de cinéma queer dans la progression de la diversité, de la visibilité et de l'acceptation.

Nous tenons à féliciter chaleureusement l'ensemble des équipes de programmation de CinéPride pour leur dévouement, leur passion et leur engagement indéfectible.

Joyeux anniversaire!
Et que la fête continue!

L'équipe CinéPride 2024

Les invité·es & interventions

Claire Burger

réalisatrice de **LANGUE ÉTRANGÈRE**, son 3^e long métrage qui fut présenté en première mondiale à la Berlinale 2024. Son premier long métrage, **Party Girl**, co-réalisé avec Marie Amachoukeli et Samuel Theis, avait obtenu la Caméra d'or au Festival de Cannes 2014.

Alexis Langlois & Nana Benamer

réalisateur·ice & comédienne de **LES REINES DU DRAME**. Après 4 courts métrages remarquables dont **DE LA TERREUR MES SŒURS** (CinéPride 2021) & **LES DÉMONS DE DOROTHY**, Alexis vient de présenter ce premier long métrage en première mondiale au Festival de Cannes.

Zacharias Mavroeidis

réalisateur de **THE SUMMER WITH CARMEN**. Après des études d'architecture, de théâtre, d'écriture et de réalisation, il signe avec **THE SUMMER WITH CARMEN** son quatrième long métrage.

Didier Roth-Bettoni

journaliste, essayiste et historien du cinéma LGBTQIA+, est la figure de proue de l'étude du cinéma queer. On lui doit, en 2007, son encyclopédie du cinéma LGBT **L'Homosexualité au cinéma** (Édition La Musardine).

Juan Sebastian Torales

réalisateur de **ALMAMULA**. Cinéaste argentin, il viendra présenter à CinéPride son premier long métrage, un drame fantastique mêlant sexualité et folklore.

Univerciné italien

co-présentera le film **PATAGONIA**.

Univerciné à l'est

co-présentera le film **QUEEDOM**.

Contact

l'association vous présentera son action de dialogue entre les LGBT, leurs parents, leurs familles et ami·es avec le film **UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE**.

Iki iki

l'association qui met l'art, la culture et le jeu au service de la santé affective et sexuelle des enfants et des adolescents, interviendra avant le film **TOMBOY**.

Sos homophobie

une association féministe de lutte contre la lesbophobie, la gayphobie, la biphobie, la transphobie et l'intersexophobie, interviendra autour du film **TOLL**.

Événements en amont du festival

La pride

Samedi 8 juin
Village associatif
(cours St André) de 11h à 19h
et Marche militante de 14h à 17h

La Pride incarne un symbole de la lutte continue pour l'égalité et la visibilité des personnes LGBTQIA+ à travers le monde. Cette année, la Pride de Nantes met en avant les revendications intersexes et donne la parole aux personnes concernées.

Venez échanger avec nous sur la programmation au stand de NOSIG!

Des avant -premières

Mardi 11 juin, 20h30 - Katorza
LOVE LIES BLEEDING

Mercredi 12 juin, 21h00 - Katorza
EAT THE NIGHT

LOVE LIES BLEEDING de Rose Glass
(Royaume-Uni | États-Unis, 1h44)

Depuis janvier se déroule chaque mois au Katorza une séance « en route vers la 20^e » présentée par l'équipe CinéPride. 6^e et dernier rendez-vous, et pas des moindres, avec le très attendu LOVE LIES BLEEDING avec Kristen Stewart & Katy O'Brian!

EAT THE NIGHT de Caroline Poggi & Jonathan Vinel
(France, 1h47)

Focus sur l'un des films de La Quinzaine en Salle (la reprise de la Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes 2024)

Une table ronde organisée par Fragil

Vendredi 14 juin, 18h30
Wattignies (13 Bd des Martyrs
Nantais de la Résistance)
Suivi d'une soirée festive « Pride
of you » avec Drag show & DJ set

Créée en 2002, l'association FRAGIL réalise 200 interventions par an en éducation aux médias auprès des jeunes, des parents et des professionnels et s'engage activement contre toutes les formes de discriminations. En écho au Festival, Fragil organise une table ronde sur le sujet « LGBTQIA+ au cinéma et dans les médias : comment représenter sans discriminer ? ».

Avec: Cyrille Cadeau, co-organisateur de CinéPride; Mélanie Lallet, sociologue des médias, maître de conférences - UCO Nantes; Kate Ferry, enseignante en studio image et régisseuse plateau - Cinécréatis; Anna Tible, chercheuse au Centre d'études sur les médias - Université Paris 8
Nous retrouvons également FRAGIL lors de la soirée du 22 juin (voir page événements)!

Soirée d'ouverture

Mardi 18 juin à 19h
Katorza

Cocktail offert par La Ville de Nantes. Suivi à 20h de l'avant-première de THE SUMMER WITH CARMEN en présence de son réalisateur Zacharias Mavroeidis

Conférence

Mercredi 19 juin à 18h30
Katorza

Conférence de Didier Roth Bettoni
(voir page programmation)

Librairie Les Vagues

Mercredi 19 juin à 18h
& Dimanche 23 juin après-midi
Hall du Katorza

Ouvrant ses portes le 15 juin à Nantes (31 rue de Strasbourg), la Librairie Queer Les Vagues est un espace vivant et visible où trouver des livres, se rencontrer, faire des ateliers, lire, découvrir, militer, se questionner, se rassembler autour des littératures et des possibles, un lieu à soi. « À travers cette librairie nous souhaitons mettre notre amour d'une littérature militante et radicale au service de notre communauté et ses allié-e-s. »

GISON x Cinépride

Samedi 22 juin de 21h30 à 2h
Trempe (6 bvd Léon Bureau,
15 min du Katorza)

Car nous ne fêtons pas une 20^e édition tous les jours, CinéPride s'associe à la GISON & Fragil pour une folle soirée d'anniversaire! Au programme: des DJ sets de Lula666 et MIEL de La Punani & de Cool Kit et La Baronne de La Plaisir, des performances, du VJing... Avec pour thème, visuel oblige: le goûter d'anniversaire! GISON? Pour que la fête soit lutte et que la lutte soit fête, NOSIG a donné vie à GISON. GISON a pour vocation de créer des espaces festifs, safe et militants tout en donnant la visibilité à des artistes issu-es de la culture queer. Un espace libre pour toutes les expressions de genres et orientations sexuelles, amoureuses et affectives. Soirée gratuite sur réservation (tous les détails seront à retrouver sur nos sites & réseaux sociaux)

Brunch

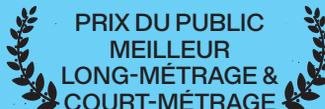
Dimanche 23 juin à 13h
Hall du Katorza

Préparé avec amour par La Plaisir, bistrot queer (57 boulevard Victor Hugo), à déguster après la séance de ALL SHALL BE WELL. Et comme chaque année, c'est offert!

Soirée de cloture

Dimanche 23 juin
à 20h30 - Katorza

Proclamation des Prix du Public suivie de l'avant-première de MISÉRICORDE d'Alain Guiraudie



À l'issue de chaque séance, donnez votre appréciation sur le film qui vient d'être projeté (jusqu'au dimanche 16h inclus).

Les deux films ayant recueilli le plus d'avis positifs recevront le Prix du Public du Meilleur Long-métrage & Court-métrage

Conférence

Jouer avec les genres Mercredi 19 juin à 18h30

Longtemps, le cinéma a tout confondu - travestis, drag queens, personnes trans - et en a fait des sujets de comédie. Puis sont arrivées les représentations spectaculaires et voyeuristes de la transidentité, les premières personnalités trans célèbres - Coccinelle ici, Christine Jorgensen aux États-Unis - et le cinéma, la télé, les médias, en ont fait des vedettes. Et puis, peu à peu, les choses ont évolué vers des images plus respectueuses, des personnages aux genres multiples et fluides, des films moins stéréotypés, des actrices trans à l'écran et des réalisatrices trans derrière la caméra... C'est cette histoire du jeu du cinéma avec les genres que cette conférence va s'efforcer de parcourir.

Didier Roth-Bettoni

Journaliste et historien du cinéma, Didier Roth-Bettoni a collaboré à de nombreux titres de la presse culturelle (La Revue du Cinéma, Première, Phosphore...) ainsi que de la presse LGBTQI, de Illico à Têtu en passant par Ex æquo et Komitid.

Spécialiste des représentations de l'homosexualité, ancien directeur de Chéries-Chéris, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur ces questions, dont *L'Homosexualité au cinéma*, *Le Cinéma français et l'homosexualité* ou *Les Années sida à l'écran*. Depuis 2018, il produit des documentaires sur les questions LGBTQI pour France Culture, dont la série *Quand la création raconte le sida*, mais aussi *Derek Jarman, cinéaste queer*, *Felix, love me not* ou *2022, Derek et Barbara, une rencontre*.

En 2019, il fut l'un des co-commissaires de l'exposition *Champs d'amour, 100 ans de cinéma arc-en-ciel*, première exposition au monde consacrée à l'histoire du cinéma LGBTQI, à l'Hôtel de Ville de Paris.

Grille horaires

mar. 18 juin

mer. 19 juin

jeu. 20 juin

ven. 21 juin

sam. 22 juin

dim. 23 juin

11:15

ALL SHALL
BE WELL



11:30

Chuchotis
DRÔLES DE
CREATURES

13:00

Brunch
offert

14:00

PATAGONIA



14:05

TOLL



14:30

Goûter
de l'écran
TOMBOY

16:10

HOUSE-
KEEPING FOR
BEGINNERS



16:15

LESVIA



19:00

COCKTAIL
offert

18:30

CONFÉRENCE

Didier
Roth-Bettoni
gratuit



18:30

CHRONIQUES
LESBIENNES



18:15

ANHELL69
+ précédé
d'un court
métrage

18:15

ALMAMULA



18:00

LANGUE
ÉTRANGÈRE



20:00

THE SUMMER
WITH CARMEN



20:30

UNE AUTRE
VIE QUE LA
MIENNE



20:30

LES REINES
DU DRAME



20:05

QUEENDOM

20:30

SÉANCES
COURTS
MÉTRAGES

20:30

MISÉRI-
CORDE

👤 invité-es
👂 LSF
♿ PMR

22:05

SÉANCES
WTF !?!

21:30

SOIRÉE GISON
à Trempo

Almamula

Drame de Juan Sebastian Torales
(Argentine | France | Italie, 2023, 1h34)
avec Nicolás Díaz, Martina Grimaldi,
Maria Soldi...

Avant-première, en présence du réalisateur
Juan Sebastian Torales

Au nord de l'Argentine, le jeune Nino est régulièrement victime d'homophobie. Afin de le protéger, sa mère très croyante emmène toute la famille à la campagne. Alors qu'il assiste aux leçons de catéchisme en préparation de sa confirmation, Nino se sent étrangement attiré par la forêt maudite où vivrait l'Almamula, une créature qui punit les « pensées impures ». *Un film fantastique et atmosphérique qui explore les thèmes de l'adolescence, de la sexualité et du folklore.*



All Shall Be Well

Drame de Ray Yeung
(Hong-Kong, 2023, 1h33)
avec Patra Au, Tai-Bo, Chung-Hang Leung...

Avant-première

Après le décès de sa compagne, Angie doit s'occuper de l'appartement dans lequel le couple a vécu ensemble pendant plus de 30 ans. Après *Un Printemps à Hong-Kong (CinéPride 2021)*, Ray Yeung fait le récit intime d'un deuil rythmé par un litige d'héritage. Face à cette épreuve, Angie s'entoure de ses amies, sa famille choisie.
Berlinale 2024 - Teddy Award



Anhell69

Documentaire de Theo Montoya
(Colombie | Roumanie | France | Allemagne, 2022,
1h15, avertissement)

Précédé du court métrage
ENTRE LAS SOMBRAS ARDEN MUNDOS
de Ismael García Ramirez
(Colombie, 2023, 19 min)

Un jeune cinéaste souhaite réaliser son premier film, une fiction sur une secte de fantômes. Le casting se fait au sein de la jeunesse queer de Medellín, mais l'acteur principal meurt d'une overdose à l'âge de 21 ans. *Theo Montoya sonde les fantômes qui peuplent les rues de Medellín en naviguant entre de multiples procédés cinématographiques et réalise ce qu'il nomme un film trans, brouillant constamment sa forme et ses limites. À la fois dj mix, film de casting, trace de l'histoire politique colombienne et fiction avortée, Anhell69 est le portrait politique d'une jeunesse où persiste un espoir inextinguible.*
Mostra de Venise 2022 - Mention spéciale du jury & Prix de l'innovation
Festival Chéries-Chéris 2023 - Prix du Jury documentaire



Une autre vie que la mienne

Drame de Małgorzata Szumowska & Michał Englert
(Pologne | Suède, 2023, 2h04)
avec Małgorzata Hajewska, Joanna Kulig, Mateusz Więclawek...



avec Contact, à l'affiche au Katorza toute la semaine

L'histoire d'Anieli et de son parcours de transition de genre dans la Pologne des années 80 jusqu'à nos jours. Au fil des années, elle affirme sa véritable identité dans une société bouleversée par la fin du communisme. *Une fresque intime et tout en nuances d'un combat pour s'affirmer autant auprès de sa famille que de la société qui l'entoure.*

Housekeeping For Beginners

Drame de Goran Stolevski
(Macédoine du Nord | Pologne | Croatie | Serbie | Kosovo | États-Unis | Suède | Australie, 2h04) avec Anamaria Marinca, Sara Klimoska, Alina Serban....



Première française

Suite à la mort de sa compagne, Dita se retrouve à la tête d'un grand groupe dysfonctionnel. En son sein vont se faire et se défaire de multiples conflits, mettant en péril l'unité familiale. *Une comédie dramatique queer mettant en scène une « famille conflictuelle » où les volontés distinctes des uns et des autres entrent en collision, redéfinissant les rôles familiaux.*
Mostra de Venise 2023 - Queer Lion

Langue étrangère

Comédie dramatique de Claire Burger
(France | Allemagne | Belgique, 2024, 1h45)
avec Liliith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni...



Avant-première
en présence de la réalisatrice Claire Burger

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout. *Le film explore les thèmes de l'identité, de l'adolescence, de l'amour et de la découverte de soi, le tout dans un contexte interculturel riche et vibrant.*

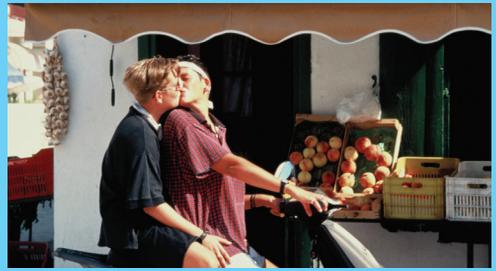
Lesvia

Documentaire de Tzeli Hadjidimitriou
(Grèce, 2023, 1h17)

Inédit

L'île de Lesbos, berceau de la poétesse grecque Sappho, voit arriver dans les années 1970 des lesbiennes du monde entier, qui trouvent leur paradis dans le village d'Eressos. Une véritable communauté lesbienne s'établit alors, au sein de laquelle liberté, sororité et nature sont les maîtres mots. *Ce documentaire nous offre un aperçu précieux de l'histoire et de la culture lesbiennes, tout en soulevant des questions universelles sur l'acceptation, la communauté et la recherche d'un chez-soi.*

Festival Écrans Mixtes 2024 : Prix du Jury & Prix du Public



Miséricorde

Comédie dramatique de Alain Guiraudie
(France, 2024, 1h42)
avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jacques Devela...

Avant-première Festival de Cannes 2024
film de clôture

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue... *Après L'INCONNU DU LAC (CinéPride 2013), CinéPride retrouve Alain Guiraudie avec son dernier film tout juste présenté au Festival de Cannes. Une histoire de désirs et de non-dits au cœur de l'Aveyron, si chère au cinéaste.*



Patagonia

Drame de Simone Bozzelli
(Italie, 1h52, avertissement)
avec Andrea Fuorto, Augusto Mario...

Avant-première
avec le Festival Univerciné italien

Yuri, vingt ans, vit avec sa tante dans une petite ville des Abruzzes. Il y rencontre Agostino, un animateur itinérant qui le charme par sa gouaille. Agostino propose à Yuri de l'accompagner et de devenir son assistant en lui promettant une indépendance qu'il n'avait jamais imaginée possible. *« Une histoire nomade, comme l'identité de son protagoniste. Une histoire d'amour, puis d'agonie. La Patagonie, c'est la liberté, et la liberté n'existe peut-être pas. » - Simone Bozzelli*



Les Reines du drame

Mélodrame musical de Alexis Langlois
(France, 2024, 1h55)
avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani...



Avant-première Festival de Cannes 2024
en présence de la réalisatrice Alexis Langlois & de la comédienne Nana Benamer

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs. *Alexis Langlois revient sur les écrans avec son premier long métrage, un drame musical survolté et incandescent. Une ode maniériste à la pop culture où Langlois convoque Priscilla, Britney et télé-réalité afin de narrer cette tragédie lesbienne.*

The Summer with Carmen

Comédie de Zacharias Mavroeidis
(Grèce, 2023, 1h46)
avec Yorgos Tsiantoulas, Andreas Labropoulos...



Avant-première
& à l'affiche au Katorza toute la semaine
film d'ouverture - en présence du réalisateur Zacharias Mavroeidis

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écrire un scénario inspiré de leur vie tumultueuse, surtout celle du beau Démos, au cœur écorché par sa dernière rupture... *Torride, drôle et solaire: la comédie gay de l'été.*

Queendom

Documentaire de Agniia Galdanova
(Etats-Unis | France, 2023, 1h38)

Inédit
avec le Festival Univerciné à l'Est



Gena Marvin, artiste queer radicale, défie les lois oppressives de la Russie de Poutine en transformant son art drag en acte de protestation subversive. *Le portrait puissant d'une artiste dont l'univers sombre brouille les frontières entre identité, art et activisme. Coup de cœur de l'équipe.*

Toll

Farce dramatique de Carolina Markowicz
(Brésil | Portugal, 2023, 1h42)
avec Maeve Jinkings, Thomas Aquino,
Isac Graça...

Inédit
avec SOS Homophobie



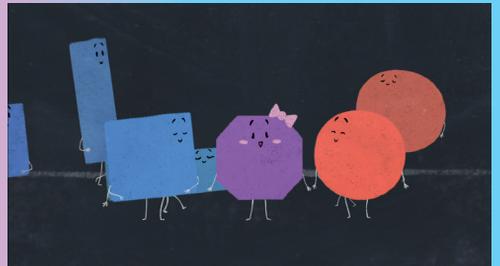
Travaillant sur un péage, Suellen commence à aider un gang de voleurs à dérober les montres de luxe afin d'envoyer son fils dans un coûteux centre de thérapie de conversion. *Derrière ce regard grinçant sur l'absurdité du puritanisme religieux, la douce amertume d'un rapport familial.*

Les enfants du katorza

Drôles de créatures

7 courts métrages animés
(Allemagne | Royaume-Uni | Israël | Canada
| Russie | Bulgarie, 2013, 37 min)

Chuchotis, la séance des tout-petits,
à partir de 3 ans



Un éléphant qui ne voulait plus de sa trompe, un fantôme très peureux, un chien-chat, ou encore un petit squelette... Autant de drôles de créatures pour aborder dans la bonne humeur le thème de la différence mais aussi celui de l'identité.

Tomboy

Drame de Céline Sciamma
(France, 2011, 1h22)
avec Zoé Héran, Malonn Lévana,
Jeanne Disson...

Les Goûters de l'Écran, à partir 9 ans
avec l'association Iki Iki



Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son secret.

Chroniques lesbiennes

jeudi 20 juin à 18h30

Durée:
1h42

Euridice, Euridice

de Lora Mure-Ravaud
(France | Suisse, 2022, 43 min)

Ondina est une jeune femme solaire et épanouie & partage sa vie avec Alexia. C'est sa grande histoire d'amour, passionnelle et charnelle. Mais un jour, Alexia part et ne revient pas. Une réinterprétation du mythe d'Orphée et Eurydice
Premiers Plans 2023 - Mention Spéciale



L'attente

de Alice Douard
(France, 2022, 30 min)

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.

Chéries Chéris 2022 - Prix du Jury Ex Aequo
César 2024 - Meilleur court métrage



Héroïnes

de Astré Desrive
(France, 2023, 29 min)

Jersey, 1940. Menacées par l'arrivée des troupes allemandes sur l'île, Claude Cahun et Marcel Moore, deux artistes lesbiennes et juives, décident de résister. Armées de leur imaginaire et d'une caméra 8mm, elles créent de toute pièce une armée de « Soldats sans nom » qui affole la machine nazie.

Chéries Chéris 2023 - Grand Prix de la compétition courts métrages



Soirée What The Fuck!?! vendredi 21 juin - 22h05

WTF : acronyme pour exprimer le choc, la surprise ou l'incrédulité

Pour cette séance, vous allez voir des films provocants, stimulants et parfois même dérangeants. Ils ne sont pas nécessairement destinés aux âmes sensibles, mais ils sont importants à voir car ils offrent une perspective unique sur la représentation LGBTQI+. Et oui, il y aura du sang, de la sueur et du sexe : la séance est interdite aux moins de - 16 ans (mais ça va aller!).

CELESTIAL BODIES
de Ryan Sui
(États-Unis, 2022, 5 min)

DELIVER ME
de Joecar Hanna Zhang
(Espagne, 2023, 15 min)

HEARTBREAK
de August Aabo
(Danemark, 2023, 26 min)

**THE DEEP QUEER
MASSACRE**
de Mathieu Morel
(France, 2023, 29 min)

DOLLS HOUSE
(Casa de bonecas)
de George Pedrosa
(Brésil, 2023, 16 min)

TRANSCIÓN
de David Velduque
(Espagne, 2023, 16 min)

**NEW FLESH FOR
THE OLD CEREMONY**
de Elizabeth Rakhilkina
(États-Unis, 2021, 13 min)

Soirée courts métrages samedi 22 juin à 20h30

Durée:
2h30 avec entracte

PARTIE 1

POUR EXISTER
de Fabien Corre, Kelsi Phung
(France, 2023, 1 min 20)

ALEX196 & LA PLAGE DE SABLE ROSE
de Loïc Hobi
(France | Suisse, 2023, 24 min)

SHEE
de Lia Campbell
(Royaume-Uni, 2023, 10 min)

MAURICE'S BAR
de Tzor Ederly & Tom Prezman
(France | Israël, 2023, 15 min)

CAB RIDE
de Ola Jones (Chima Nsoedo) & Femi Tiwo,
(Royaume-Uni, 2024, 12 min)

FLORES DEL OTRO PATIO
de Jorge Caneda
(Suisse | Colombie, 2022, 15 min)

PARTIE 2

REFLECTIONS
de Kane Kwik
(Espagne | Mexique, 2022, 12 min)

STRANGER
de Jehnny Beth, Iris Chassaigne
(France, 2023, 18 min)

L'ESQUISSE
de Tomas Cali
(France, 2022, 9 min)

TAKANAKUY
de Gustavo Bockos
(Brésil | Pérou, 2022, 18 min)

BOLÉRO
de Nans Laborde-Jourdàa
(France, 2023, 17 min)

Iels sont passé-es par le festival:

d'extraordinaires invité-es comme

Janis Sahraoui 2023

Marie Labory 2023

Antoine Reinartz 2023

Lionel Baier 2022-2007

Antony Hickling 2022-2015

Céline Sciamma 2019

Ducastel & Martineau 2019-2016

Yann Gonzalez 2018

Didier Roth-Bettoni 2014-2007

Sébastien Lifshitz 2013

Alain Guiraudie 2013

Panos H. Koutras 2010

Wendy Delorme 2008

Didier Lestrade 2005

... parmi d'autres.

Les équipes cinépride:

Christophe, Cécile, Marc, Laetitia, Sandra, Géraldine, Laurent, Sylvain, Cathy, Béatrice, Sacha, Xavier, Emmanuelle, Muriel, Séverine, Frédéric, Geoffroy, Cyrille, Élise, Sandrine, Caroline, Thomas, Gwendal, Valentin, Aurélie, Mar Andrade, Delphine, Pierre, Ève, Lucas, Marie, Hélène, Claire, David, David, Clémence, Lucie, Adrien, Fabien, Geisel, Clara, Ludivine, Chloë, Antoine, Olivier, Lucile, Yanis, Agnès, Anne-Lise.

Tarifs

7,50 € Plein tarif
5,80 € Étudiant-es, -26 ans, demandeur-euses d'emploi, Cart's
5,60€ Carte Blanche
3,90€ Séance Chuchotis
28 € Carnet de 5 places + 1 gratuite (uniquement aux caisses)
Préventes au Katorza et sur katorza.fr.
à partir du vendredi 14 juin

Accessibilité

Personnes à Mobilité Réduite : séances indiquées dans la grille horaire
Personnes sourdes et malentendantes : Films en VO accessibles via le sous-titrage & interprétation en LSF des moments d'échange des films en VO STF par TIC 44

Adresse

Cinéma Katorza 3, rue Corneille - Nantes (place Graslin)
+ d'infos sur festivalcinepride.com, sur Instagram & Facebook

Remerciements

Aux équipes présentes, à nos partenaires, aux associations et collectifs, à Blandine Chantebel, Laure Charrier, Nicolas Guilbaud, Donald Choque & Yoann Le Goff, à l'équipe du Tea Dance, à Pierre Guiho, à Gabin Josso, à Thomas Doré, à nos précieux. ses bénévoles, à tous-tes les réalisateurs-rices, producteurs-rices et distributeurs-rices, ainsi qu'à l'équipe du Katorza, un immense merci.

Partenaires



Dialogue entre les parents, les professeurs, gens, et et leurs. leurs familles et amis.

ASSO-CONTACTORG

0 805 69 64 64 Service à votre écoute

@AssoContactFR

f t i

- Accueil personnalisé
- Groupe d'Ecoute et de Parole
- Intervention en Milieu Scolaire
- Intervention Hors Milieu Scolaire
- Conviviale
- Forum de discussion