

LES ÉVÉNEMENTS

SOIRÉE D'OUVERTURE Mardi 14 Juin

Cocktail à 19h au Katorza offert par la Ville de Nantes; Suivi du film *Potato Dreams of America* à 20h

INVITÉS & INTERVENANTS

Lionel BAIER réalisateur de *La Dérive des Continents (au Sud)*

Pierre GUIHO réalisateur du court-métrage *Fabien* et co-scénariste de *Down in Paris*

Antony HICKLING réalisateur de *Down in Paris*

- L'association **L'Autre Cercle** autour de *Nelly & Nadine*
- L'association **Contact** autour de *Sweetheart*
- La **Commission Droit d'Asile de Nosig** autour de *Flee*
- La **Maison de l'Europe** autour de *All Our Fears*

PRIX DU PUBLIC

À l'issue de chaque séance, donnez votre appréciation sur le film qui vient d'être projeté*.

Les Prix du Public Long métrage & Court métrage, remis à la soirée de clôture, reviendront aux deux films qui auront recueilli le plus d'avis positifs.

(*Jusqu'au dimanche 16h inclus)

SE RESTAURER

• **Ginger's Delices** vous propose dans le Hall du Katorza du Salé & du Sucré pour vous restaurer entre les séances (gourmandises, végés...). Sur place ou à emporter !
Horaires: Mercredi, jeudi et vendredi de 18h à 21h
Samedi de 15h à 21h / Dimanche de 15h à 18h

• **Le traditionnel Brunch** du dimanche matin, concocté avec amour, après la projection du film *All Our Fears* !

SOIRÉE À LA PLAISIR Jeudi 16 juin dès 20h

Nous vous convions à *La Plaisir*, bistrot queer nouvellement installé à Nantes pour une soirée d'échanges & de DJ sets !
(57 Bd Victor Hugo, arrêt de tram Wattignies / Mangin)

SOIRÉE DE CLÔTURE Dimanche 19 juin à 20h

Proclamation des Prix du public suivi du film *Joyland*

HORAIRES

MARDI 14 JUIN SOIRÉE D'OUVERTURE

19h : Cocktail

20h : *Potato Dreams Of America* 1h35

MERCREDI 15 JUIN

18h30 : *Los Fuertes* 1h38

*aussi programmé au Katorza

20h30 : *La Dérive des Continents (Au Sud)* 1h29

JEUDI 16 JUIN

19h : *Flee* 1h23

20h : Soirée à La Plaisir

21h30 : *Playdurizm* 1h28

VENREDI 17 JUIN

18h30 : *Always Amber* 1h17

20h05 : *Down In Paris* 1h40

Précédé de *Fabien* 10min

22h45 : *Raw! Uncut! Video!* 1h19

SAMEDI 18 JUIN

14h30 : *A Distant Place* 1h55

16h45 : *Sweetheart* 1h42

19h05 : *Two Eyes* 1h35

21h : Séance Courts-Métrages
3h00 + entracte

DIMANCHE 19 JUIN

11h : *All Our Fears* 1h34

13h : Brunch

14h10 : *Petit Mal* 1h29

15h55 : *Finlandia* 1h38

17h55 : *Nelly & Nadine* 1h33

SOIRÉE DE CLÔTURE

20h10 : *Joyland* 2h06

♿ Journée PMR

👤 Invités / Intervenants

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- 7,10 € Plein tarif
 - 5,60 € Étudiantes, -26 ans, demandeur.ses d'emploi
 - 28 € Carnet de 5 places + 1 gratuite
- Préventes au Katorza sur katorza.fr dès le vendredi 10 juin

CINÉMA KATORZA

3, rue Corneille - Nantes (place Graslin)

+D'INFOS sur festivalcinepride.com

Illustration & mise en page : Clémence Mira
Impression : La Contemporaine Imprimeur

Ciné Pride

18^{ème} festival de films lesbiens, gays, bi, trans, intersexes et + de Nantes

Du 14 au 19
Juin 2022



EDITO

CinéPride est de retour au Katorza, ses fauteuils velours vous tendent leurs bras. Explorons ensemble les divers visages de nos orientations affectives et expressions de genres dans un voyage à travers 15 pays. Avec 12 fictions, 4 documentaires et 15 courts-métrages, la 18^e édition de CinéPride se veut curieuse, militante et engagée. Célébrons ensemble l'unité, l'adelphité, et la force du collectif.

Take a stand !

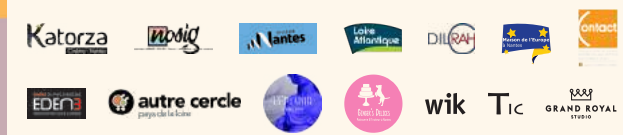
L'Équipe CinéPride 2022

PROGRAMMATION & ORGANISATION

- **Commission CinePride de NOSIG - Centre LGBTQIA+ de Nantes** Fabien Bost, Geisel Cabrera, Antoine Marquaille, Cyrille Cadeau, Ludivine Follut, Chloë Gout, Clara Poinot.
- **Katorza** Caroline Grimault, Marc Maesen et leur équipe.

REMERCIEMENTS

Aux équipes présentes, à nos partenaires, aux associations et collectifs, à Blandine Chantebel, Laure Charrier, Nicolas Guilbaud, Céline Merlet, Clémence Mira, à nos précieux et précieuses bénévoles, à tous.les réalisateurs.rices, producteurs.rices, distributeurs.rices, ainsi qu'à la fabuleuse équipe du Katorza, un immense merci.



LES FILMS

A DISTANT PLACE

Drame de PARK Kun-young
Corée du Sud, 2020 , 1h55 • **Inédit**

Loin de la ville et des discriminations, la quiétude d'un éleveur de moutons est remise en question par l'arrivée de deux proches. **Un film superbe sur la filiation porté par de subtils et puissants personnages.**

ALL OUR FEARS avec la Maison de l'Europe

Drame de Łukasz Ronduda & Łukasz Gutt
Pologne, 2021, 1h34 • **Première française**
Agriculteur, sculpteur, catholique pratiquant et gay, Daniel Rycharski, un homme aux identités plurielles, fait face au drame et à la pression de sa communauté. **Librement inspiré de la vie de l'artiste.**

ALWAYS AMBER

Documentaire de Lia Hietala, Hannah Reinikainen
Suède, 2020, 1h17 • **Inédit**
Amber, 17 ans, et son ami Sebastian sont deux jeunes queer faisant fi des regards qui jugent et de l'assignation sociale. **Un (auto)portrait passionné d'une adolescence qui se construit en s'affranchissant de la binarité des genres.**

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

***En présence de Lionel Baier, réalisateur**
Comédie de Lionel Baier
Suisse, 2022, 1h29 • **Avant-première**
Nathalie Adler est chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants en Sicile avec son ex allemande et un conseiller français pénible. Albert, son fils militant auprès d'une ONG, revient lui aussi lui demander des comptes. **Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2022.**

DOWN IN PARIS (Une Nuit à Paris)

***En présence de Antony Hickling, réalisateur et de Pierre Guiho, co-scénariste**
Drame sentimental réalisé par Antony Hickling
France, 2021, 1h40, **avertissement**
Errance nocturne dans la capitale d'un réalisateur à la recherche d'un nouveau souffle en explorant ses peurs et ses désirs profonds. **Précédé du court-métrage FABIEN réalisé par le nantais Pierre Guiho.**

FINLANDIA

Drame de Horacio Alcalá
Espagne, 2021, 1h38 • **Inédit**
Les multiples réalités de trois générations de Muxes - troisième genre dans la culture Zapotèque - et les défis à relever pour transmettre une tradition dans un Mexique en évolution. **Un voyage coloré dans lequel les broderies viennent reprendre les accroc de la vie.**

FLEE avec la Commission Droit d'Asile de Nosig

Documentaire animé de Jonas Poher Rasmussen
Danemark, France, Suède, Norvège, 2020, 1h23
Avant-première
L'histoire d'Amin racontée à son meilleur ami et à son fiancé : comment il a fui l'Afghanistan des Talibans pour s'installer au Danemark. **L'animation au service d'un récit libérateur et émouvant. Grand prix du Jury à Sundance.**

JOYLAND

Drame de Saim Sadiq
Pakistan, 2022, 2h06 • **Inédit + Film de clôture**
À Lahore, tout le clan Rana aspire à la naissance d'un héritier mâle. Mais quand Haider travaille secrètement dans un cabaret, il tombe amoureux de Biba, danseuse trans magnétique. Leur histoire d'amour réveillera les désirs de tous. **Queer Palm 2022 pour le 1er film pakistanais jamais montré à Cannes.**

LOS FUERTES

Drame romantique de Omar Zúñiga Hidalgo
Chili, 2019, 1h38 • **À l'affiche au Katorza**
Un coup de foudre entre deux hommes solitaires au milieu des paysages rugueux de la Patagonie. **Vivre l'amour quand on doit s'en aller.**

NELLY & NADINE avec L'Autre Cercle

Documentaire de Magnus Gertten
Suède, Belgique, Norvège, 2022, 1h33 • **Première française**
Une histoire d'amour entre deux femmes, de leur rencontre au camp de concentration de Ravensbrück en 1944 à leur vie au Venezuela, racontée à travers de fascinantes archives familiales. **De la nécessité des archives queer ! Teddy Award 2022 du Jury.**

PETIT MAL

Drame de Ruth Caudeli
Colombie, 2022, 1h29 • **Première française**
Elles s'aiment à trois. Mais quand l'une d'elles doit partir provisoirement de la maison, leur équilibre vacille... **Entre fiction et documentaire, comment s'adapter quand trois deviennent deux ?**

PLAYDURIZM

Film de genre de Gem Deger
République Tchèque, 2020, 1h28, int - 16 ans • **Inédit**
Demir s'est-il vraiment perdu dans le film du héros de ses fantasmes ? **Parviendra-t-il à reconstituer le puzzle ?**

POTATO DREAMS OF AMERICA

Comédie dramatique de Wes Hurley
États-Unis, 2021, 1h36 • **Inédit + Film d'ouverture**
Parcours sur un ton satirique d'un jeune russe et sa mère vers l'American Dream Way of Life... **La rocambolesque autobiographie du réalisateur Wes Hurley !**

RAW! UNCUT! VIDEO!

Documentaire de Alex Clausen & Ryan A. White
États-Unis, 2020, 1h19, int - 18 ans • **Inédit**
Plongée dans l'univers du studio pornographique gay Palm Drive Video à travers son couple fondateur décidé à redéfinir le sexe face à la crise du VIH en promouvant le "safe sexe". **Entre représentation artistique et docu(l), une exploration débridée de nos fantasmes.**

SWEETHEART avec Contact

Romance adolescente de Marley Morrison
Royaume-Uni, 2020, 1h43 • **Inédit**
AJ doit encore passer les vacances au camping avec sa mère, sa petite sœur, sa grande sœur et son beau frère... Heureusement qu'il y a la maître-nageuse ! **Les remous dans le grand bain du premier amour.**

TWO EYES

Drame de Travis Fine
États-Unis, 2020, 1h35 • **Première française**
Trois histoires, trois époques explorant le genre, l'amour, le chagrin et le pouvoir de l'art de transcender le temps dans une histoire émotionnelle. **Au sein de la communauté, l'amour en héritage comme force de lutte au quotidien.**

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

PARTIE 1 (90 min)

AS SIMPLE AS THAT
de Luciana Bitencourt
Brésil, 2021

LA BRELOQUE ROUGE
de André Murraças
Portugal, 2021

LE NOM DU FILS
de Louis Delva
France, 2018

HUGO 18:30
de James Maciver
France, 2020

KAPAEMAHU
de Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer et Joe Wilson, avec le directeur d'animation Daniel Sousa
Etats-Unis, 2020

EDEN
de Sven Spur
Belgique, 2020

CHECHNYA - LA PURGE
de Joel Goldnadel
France, 2018, avertissement

PARTIE 2 (81 min)

L'EMPOTÉ
de Carlos Abascal Peiró
France, 2020

O QUE PODE UM CORPO?
de Victor Di Marco, Márcio Picoli
Brésil, 2020

BETWEEN US
de Cailleah Scott-Grimes
Canada, 2020

OISEAU BLEU
de Mylène Cagnoli
France, 2021

BEAUTY BOYS
de Florent Gouélou
France, 2019

TOMORROW THEN
de David Moragas
Espagne, 2022

HEAVENLY BROWN BODY
de Leslie Foster
Etats-Unis, 2020

