

# 16° CINÉPRIDE

festival de films lesbiens, gays, bi, trans, intersexes et + de Nantes

Du 11 au 16 juin 2019



Fin juin 1969 - Émeutes de Stonewall.

Depuis 50 ans et dès les beaux jours, les orientations sexuelles et identités de genres marginalisées s'affirment haut et fort en défilant dans les Marches des Fiertés, là où c'est possible, mais également lors de festivals des cultures queers.

La seizième édition de CinéPride est de retour pour vous offrir une sélection de fictions, de documentaires et de courts métrages qui évoquent chacun à leur manière la diversité des représentations LGBTI+, quelle que soit leur provenance.

Par les images et les discours, SE DIRE par les moyens numériques d'aujourd'hui, *Coming Out* en partenariat avec l'association Contact présente 19 témoignages de parcours individuels à travers lesquels « les personnes comme nous, qui ont peur et ne peuvent pas être elles-mêmes sachent qu'elles ne sont pas une erreur. Qu'elles ne sont pas seules. » Cette séance sera décentralisée et proposée à Ancenis et Bouguenais.

Avec *Bixa Travesty*, – le « trav-tapette » – le discours devient plus engagé. Linn chante et déconstruit tous les stéréotypes dans un Brésil gouverné aujourd'hui par Bolsonaro.

Dans cette édition de Cinépride vous suivrez d'autres parcours de personnes qui tentent de se construire une nouvelle vie — *Venus* qui jongle avec humour entre transition et parentalité ; *Nina* prise entre un projet d'enfant et une rencontre qui va tout changer ; *Hard Paint* et *The Blond One* illustrant un possible bonheur en milieu hostile.

Comme chaque année, le festival accueille des associations pour échanger avec ses spectateur.rices : L'Autre Cercle interviendra sur les discriminations au travail après la projection de *The Lavender Scare* et la Commission Droit d'Asile de NOSIG présentera la situation des personnes LGBTI+ en exil après la projection de *Luciérnagas*.

Avant un voyage déjanté dans le Japon queer des années 60, Laurent DeLaNuit vous présentera le stupéfiant *Les Funérailles Des Roses*.

Les incontournables du festival sont aussi les nocturnes du vendredi et du samedi, qui explorent d'autres territoires avec la projection de Las Hijas Del Fuego, porno lesbien, prix du meilleur film argentin au Festival International du Cinéma Indépendant de Buenos Aires.

La grande soirée courts métrages est également renouvelée pour connaître le même succès que l'année dernière. Vous pourrez ensuite faire vos plus beaux *moves* au Ferrailleur avec une soirée organisée par le collectif Usées Coutumes.

CinéPride, c'est aussi des avant-premières, avec dès l'ouverture, le très attendu *Portrait De La Jeune Fille En Feu* de Céline Sciamma, en sa présence - un des films forts de Cannes 2019. Jacques Ducastel et Olivier Martineau viendront également pimenter le festival en présentant *Haut-Perchés*, leur nouveau film.

Rendez-vous nombreux.ses, déterminé.es, ouvert.es et festif.ves au Katorza du 11 au 16 juin pour vivre pleinement cette seizième édition du Festival CinéPride I

L'équipe CinéPride 2019

# Les films

### **BIXA TRAVESTY**

AVANT PREMIÈRE dia Priscilla.

Documentaire de Kiko Goifman et Claudia Priscilla, Brésil, 2018, 1h15, VOST



Dans le Brésil des favelas et des boîtes de nuits alternatives, l'artiste pop et activiste MC Linn da Quebrada nous emmène dans les quartiers pauvres de São Paulo en nous dévoilant sa vision du machisme et du genre. Samedi 15, à 18h15, précédé de l'intervention du groupe de chant Céline and the Gouines et du court métrage *Riot Not Diet* de Julia Fuhr Mann.

### COMING OUT

Documentaire de Denis Parrot, France, 2019, 1h03



Documentaire émouvant qui regroupe des vidéos bouleversantes postées en ligne par des jeunes du monde entier, Coming Out nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime et social qu'est le coming out sous toutes ses formes. Dimanche 16, à 16h, avec intervention de l'association CONTACT, ainsi que vendredi 14, à 20h30 à l'Éden (Ancenis) et lundi 17, à 20h au Beaulieu (Bouquenais).

# CONSEQUENCES

AVANT PREMIÈRE

Drame de Darko Štante, Slovénie, 2019, 1h33, VOST



À 17 ans, Andrej est placé dans un centre de détention pour jeunes. Il y intègre un groupe de garçons délinquants avec lesquels il se perd dans la drogue et la violence. Mais bientôt les désirs d'Andrej le rattrapent... Démasqué, il va devoir faire un choix pour rester fidèle à lui-même... Samedi 15, à 14h. (V) voir p.16

### FRIK & FRIKA

Drame de Reinhold Bilgeri, Autriche, 2018, 1h29, VOST



L'histoire vraie d'Erik Schinegger, championne du monde de ski en 1966, déclarée fille à la naissance et élevée comme telle jusqu'à ce que des examens la disqualifient pour concourir dans la catégorie femme. Retour sur sa vie et son combat pour la reconnaissance de son identité. Dimanche 16, à 11h30.

### HARD PAINT (TINTA BRUTA)

Drame de Marcio Reolon et Filipe Matzembacher, Brésil, 2018, 1h58, VOST. Interdit -12 ans.



Pedro vit reclus chez lui à Porto Alegre et gagne sa vie en tant que Cam Boy. Devant sa caméra il se déshabille, suscite le désir de ses admirateurs par un subtil jeu de lumières et de peintures colorées qu'il étale sur son corps nu. Un jour, il découvre qu'un autre imite ses performances et décide de le rencontrer. Teddy Award 2018. Mercredi 12, à 18h30 et toute la semaine au Katorza. (V) voir p.16

> AVANT PREMIÈRE

# HAUT-PERCHÉS

Comédie dramatique de Olivier Ducastel et Jacques Martineau, France, 2019, 1h29

Une femme et quatre hommes se retrouvent dans un appartement en plein ciel au-dessus de Paris. lels ont tous.tes été durement marqués par leur relation avec le même homme. Ce soir-là, iels décident d'en finir avec cette histoire. Mercredi 12, à 20h45 en présence des réalisateurs.



### HE LOVES ME

Drame de Konstantinos Menelaou, Grèce / UK, 2018, 1h13, VOST. Interdit -18 ans.



Un couple qui rencontre des difficultés s'éloigne de la ville pour passer du temps ensemble en pleine nature, isolé de tout. Un narrateur nous donne accès aux pensées et réflexions d'un des protagonistes. Les deux hommes parviendront-ils à se retrouver ? Un cadre sublime pour une réflexion intime sur l'amour et le couple. Samedi 15, à 16h, précédé du court métrage Dolfin Megumi (Rubber Dolphin) de Ori Aharon. (X) voir p.16

### LAS HIJAS DEL FUEGO

Drame porno de Albertina Carri, Argentine, 2018, 1h51, VOST. Interdit - 18 ans.



Un groupe de jeunes femmes sillonne l'Argentine au volant d'un minibus volé. Au gré des rencontres, charnelles et sensuelles, de plus en plus de partenaires se joignent à ce voyage libérateur et rebelle dont le carburant est le désir, la pulsion et la recherche du plaisir. Vendredi 14. à 22h30. [X] voir 0.16

# LES FUNÉRAILLES DES ROSES

Drame de Toshio Matsumoto, Japon, 1969, 1h48, VOST. Interdit - 12 ans.



Les aventures d'Eddie et son groupe d'ami. es. Point de jonction des bars travestis, cinéastes indépendants et conflits amoureux, Eddie est une femme haute en couleurs qui évolue dans une histoire à plusieurs niveaux se déroulant dans toute la finesse et l'art de la Nouvelle Vague japonaise. Vendredi 14, à 18h30, présenté par Laurent Delapuit

## LUCIÉRNAGAS (FIREFLIES)

Drame de Bani Khoshnoudi, Mexique, 2018, 1h28, VOST



Ramin s'est enfui de son pays dans un cargo suite à des violences homophobes. Maintenant dans le port de Veracruz, entre mer et incertitude, perdu sur terre et dans son âme, réussir à vivre semble une tâche difficile qui s'annonce dans ce pays d'accueil et d'exil. Dimanche 16, à 14h, présenté par la Commission Droit d'Asile de NOSIG.

### NINA

Drame de Olga Chajdas, Pologne, 2018, 2h10, VOST



Nina et son mari cherchent à tout prix à avoir un enfant. Dans leur recherche d'une

mère porteuse, ils croisent la route de Magda, jeune lesbienne pleine de vie. La vie de chacun.e va alors être bouleversée par la tournure des événements. Jeudi 13, à 20h45.

### TELL IT TO THE BEES

Romance de Annabel Jankel, USA, 2019, 1h46, VOST



Dans les années 50, dans un petit village de Grande-Bretagne, une femme médecine développe une relation avec la mère d'un de ses jeunes patients. Un film qui brosse le portrait de femmes courageuses dans une société patriarcale et conservatrice. Dimanche 16, à 17h45.

### THE LAVENDER SCARE

Documentaire de Josh Howard, USA, 2017, 1h17, VOST



Documentaire poignant qui revient sur la

plus longue chasse aux sorcières de l'histoire américaine où des dizaines de milliers de fonctionnaires ont perdu leur emploi sans autre raison que leur orientation sexuelle.

Jeudi 13, à 18h45, suivi d'un débat avec l'association L'Autre Cercle.

### **VENUS**

Comédie dramatique de Eisha Marjara, Canada, 2018, 1h35. VOST



Sid trouve enfin le courage de faire son coming-out de femme trans au moment même où Ralph, un adolescent de 14 ans apparaît dans sa vie en affirmant qu'il est son fils. D'abord considéré comme un obstacle dans sa quête de réalisation et d'affirmation, cette nouvelle arrivée dans sa vie ne serait-elle pas plutôt la solution à tous ses problèmes ? Vendredi 14, à 20145.



# **COURTS MÉTRAGES**

Samedi 15 à 20h30

Films courts d'ici et d'ailleurs, 2h30 environ, VOST Proiection en deux parties entrecoupées d'une pause

Attention, certains courts peuvent contenir des scènes explicites ou violentes

PONYBOÏ de Sadé Clacken Joseph (USA, 2018)

BABES ROLL OUT de Brynhildur Thorarinsdottir & Sanna Carlson (Suède, 2017)

CHAIR AMOUR de Patrick Serre (France, 2019)

OUT AGAIN de Robin Cloud (USA, 2017)

HOUSE OF AIR de Brian Fairbairn & Karl Eccleston (UK, 2017)

LAISSEZ-MOI DANSER de Valérie Leroy (France, 2017)

BECAUSE YOU'RE MINE de Jean-Baptiste Huong (France, 2018)

BACCHUS de Rikke Alma Krogshave Planeta (Danemark, 2018)

RUOK de Jay Russell (USA, 2018)

CONCERN FOR WELFARE de Fadia Abboud (Australie, 2018)

SWITCH de Marion Renard (Belgique, 2018)

FOXY TROT de Lisa Donato (USA, 2017)

ETAGE X de Francy Fabritz (Allemagne, 2016)

# PRIX DU PUBLIC

Deux prix sont attribués lors du festival :

- un PRIX DU PUBLIC COURT MÉTRAGE lors de la soirée du samedi (voir ci-dessus)
- un PRIX DU PUBLIC LONG MÉTRAGE : à l'issue de chaque séance\*, le public est invité à donner son appréciation sur le film qui vient d'être projeté. Annoncé lors de la soirée de clôture, le Prix reviendra à celui qui aura recueilli le plus d'avis positifs. Cerise sur le gâteau, un tirage au sort sera effectué parmi les votant.es et la personne désignée recevra un cadeau!

<sup>\*</sup> Jusqu'au dimanche 16h inclus



Dialogue entre les parents, ontact les lesbiennes, gays, bi et trans, leurs familles et ami·e·s

ASSO-CONTACT.ORG

# CONTACT LOIRE-ATLANTIQUE

44@asso-contact.org

www.facebook.com/ContactLoireAtlantique

Comprendre l'homosexualité, la bisexualité ou la transidentité d'un proche... Comment faire son coming out?

- **Groupes d'écoute et de parole** 1 fois par mois, agenda sur notre site internet
- Acqueils individualisés sur rdy
- Interventions en milieu scolaire

Ligne d'écoute nationale anonyme

0805 69 64 64

Lundi 15h-21h Mardi 18h-22h Jeudi 15h-21h Vendredi 15h-21h

Mercredi 14h-21h

Samedi 13h30-15h30

www.asso-contact.org/44

# ÉVÉNEMENTS

# Soirée d'ouverture

Mardi 11 • Cocktail à 19h au Katorza Suivi du film *Portrait de la Jeune Fille en Feu* à 20h



### GINGER'S DELICES

vous propose dans le Hall du Katorza du salé & du sucré pour vous restaurer entre vos séances (gourmandises, végé, ...).
Sur place ou à emporter!

Jeudi et vendredi de 18h à 21h / Samedi de 15h à 21h Dimanche de 13h15 à 17h30

# LES BIEN-AIMÉS

LIBRAIRIE – CAFÉ – FILMS
Une sélection de livres LGBTQI+ vous
attend à la librairie café
Les Bien-Aimés avant et pendant le
festival

2, rue de la Paix - Nantes

# BRUNCH CINÉPRIDE

Le traditionnel Brunch du dimanche matin, concocté avec amour par GINGER'S DELICES vous attend après la projection du film Frik & Frika.

# SOIRÉE CINÉPRIDE

Organisée par USÉES COUTUMES, on vous invite à finir le samedi sur une série de DJ sets entre techno, électro et new wave

Samedi 15 de 20h30 à 4h - Au Ferrailleur, Quai des Antilles Entrée prix libre et conscient



# Soirée de clôture

Dimanche 16 avant la séance de 20h au Katorza Proclamation des prix du public (voir p.9) Puis projection du film *The Blond One* 

# Séances spéciales AUJOURD'HUI, RIEN

Drame de Christophe Pellet, France, 2019, 1h22

En écho au festival, Cinépride et le Katorza vous proposent de découvrir ce moyen métrage qui évoque les derniers jours de Cesar Pavese et Jean-Luc Lagarce en revisitant leurs journaux intimes de manière personnelle.

2 séances, mercredi 12 et dimanche 16 à 11h30. Tarif festival





bagnantes.fr!

# INVITÉ ES

- Céline Sciamma pour son nouveau film Portrait de la Jeune Fille en Feu
- Olivier Ducastel et Jacques
   Martineau pour leur nouveau film
   Haut-Perchés

### Interventions:

- L'association L'AUTRE CERCLE après le film The Lavender Scare
- L'association CONTACT après le film Coming Out
- La Commission Droit d'Asile de NOSIG après le film Luciérnagas
- La Chorale Céline and the Gouines de NOSIG avant le film Bixa Travesty
- Laurent Delanuit avant le film *Les Funérailles des Roses*

# CINÉPRIDE, ENCORE PLUS!

Cinépride décentralise et triple la dose !

Rendez-vous vendredi 14 juin à 20h30 au cinéma l'Eden d'Ancenis pour voir COMING OUT avec une intervention de l'association CONTACT.

Et le lundi 17 juin à 20h au cinéma Le Beaulieu à Bouguenais pour la projection de COMING OUT.



# Gays Randonneurs Nantais



L'association qui marche!



LES RANDONNÉES

LES PLUS BELLES GIRLS

LE CINÉMA

LA PRÉVENTION

LES CULTURELLES

### Association G.R.N.

42 rue des Hauts Pavés 44000 NANTES contact@grn44.org

# TARIFS

6,90 € la place 5,50 € pour étudiant.es, -26 ans, demandeur.euses d'emploi 27.50 € le carnet de 5 places + 1 gratuite

Préventes des places dès le 7 juin au Katorza et sur katorza fr

# **ACCESSIBILITÉ**



Toutes les séances du jeudi 13 et vendredi 14 sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Toutes les séances sont présentées avec un.e interprète en langue des signes, sauf le mardi 11 à 20H et le mercredi 12 à 20H45

# PROGRAMMATION & ORGANISATION

### NOSIG, Centre LGBTQI+ de Nantes

Hélène Amouzou, Cyrille Cadeau, Delphine Cronier, Claire Donny, David Garcia-Perez, David Goulais, Eve Jégou, Clémence Le Joubioux, Valentin Marchand, Marie Névot, Lucie Pécaud

3, rue Dugast Matifeux - Nantes 02 40 37 96 37 / FB : @nosigcentrelgbti

Pour devenir partenaire du festival à la prochaine édition ou intégrer l'équipe organisatrice, nous contacter à cinepride@nosig.fr

### Cinéma Katorza

Caroline Grimault, Marc Maesen

3, rue Corneille - Nantes (place Graslin) 02 51 84 90 60 / katorza.fr





Association pour le bien-être et l'égalité des personnes LGBT au travail.

# REMERCIEMENTS

Aux équipes présentes, à nos partenaires, aux associations et collectifs, à Aurélie Bourg, Blandine Chantebel, Laure Charrier, Nicolas Guilbaud, Cécile Menanteau, Céline Merlet, Géraldine Schiano de Colella, Tea Dance Nantes, TIC44, tous.tes les bénévoles et tous.tes les réalisateur. rices, producteur, rices et distributeur, rices, ainsi qu'à toute l'équipe du Katorza.









































Graphisme : Eve Jégou • Impression : Grand Royal Studio • Photo couverture : film Les Funérailles des Roses ©Carlotta Films



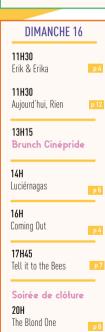
# MARDI 11 Soirée d'ouverture 19H Cocktail d'ouverture 20H Portrait de la Jeune Fille en Feu (AVP - R)

	MERCREDI 12		
	<b>11H30</b> Aujourd'hui, Rien	2	
1	<b>18H30</b> Hard Paint (V)	5	
	<b>20H45</b> Haut-Perchés (AVP - R)	5	

JEUDI 13	
<b>14H</b> Hard Paint (V)	<u>ф</u>
<b>18H45</b>	<u>ځ</u>
The Lavender Scare	10 p 7
<b>20H45</b>	<b>ċ</b> 5.
Nina	₽6







# LES SÉANCES AILLEURS

VENDREDI 14 À 20H30 Coming Out à l'Eden à Ancenis LUNDI 17 À 20H Coming Out au Beaulieu à Bouguenais

p 4 p 12

# CINÉPRIDE SE PROLONGE AU KATORZA

LUNDI 17 14H - Hard Paint

19H - Coming Out

MARDI 18

19H - Coming Out

AVP : avant-première / R : présence réalisateur.rice X : scènes explicites / V : scènes violentes